M
25
M67757
op. 12
Heft. 2
c. 1

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

purchased for the
School of Hygiene Collection

from the
EARLE WILLARD McHENRY
MEMORIAL FUND

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108835547

FRANZ MOSER

AUS MEINEM LEBEN

ZWÖLF KLAVIERSTÜCKE

OP. 12

II

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6391

AUS MEINEM LEBEN

ZWÖLF KLAVIERSTÜCKE VON

FRANZ MOSER

Op. 12

Heft I (U. E. 6390)

1. Das junge Mädchen
2. Der Dichter
3. Erstes Begegnen
4. Bange Frage
5. Zwiegespräch
6. In der Dämmerstunde

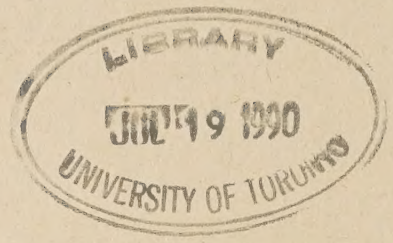
Heft II (U. E. 6391)

7. Von der bösen Laune und den üblen Streichen
8. Ernster Groll
9. Ergebung
10. Sehnsucht
11. Versöhnung
12. Zum fröhlichen Beschluß

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1919 by Universal-Edition LEIPZIG

M
25
M67757
Op. 12
Heft 2



Aus meinem Leben.

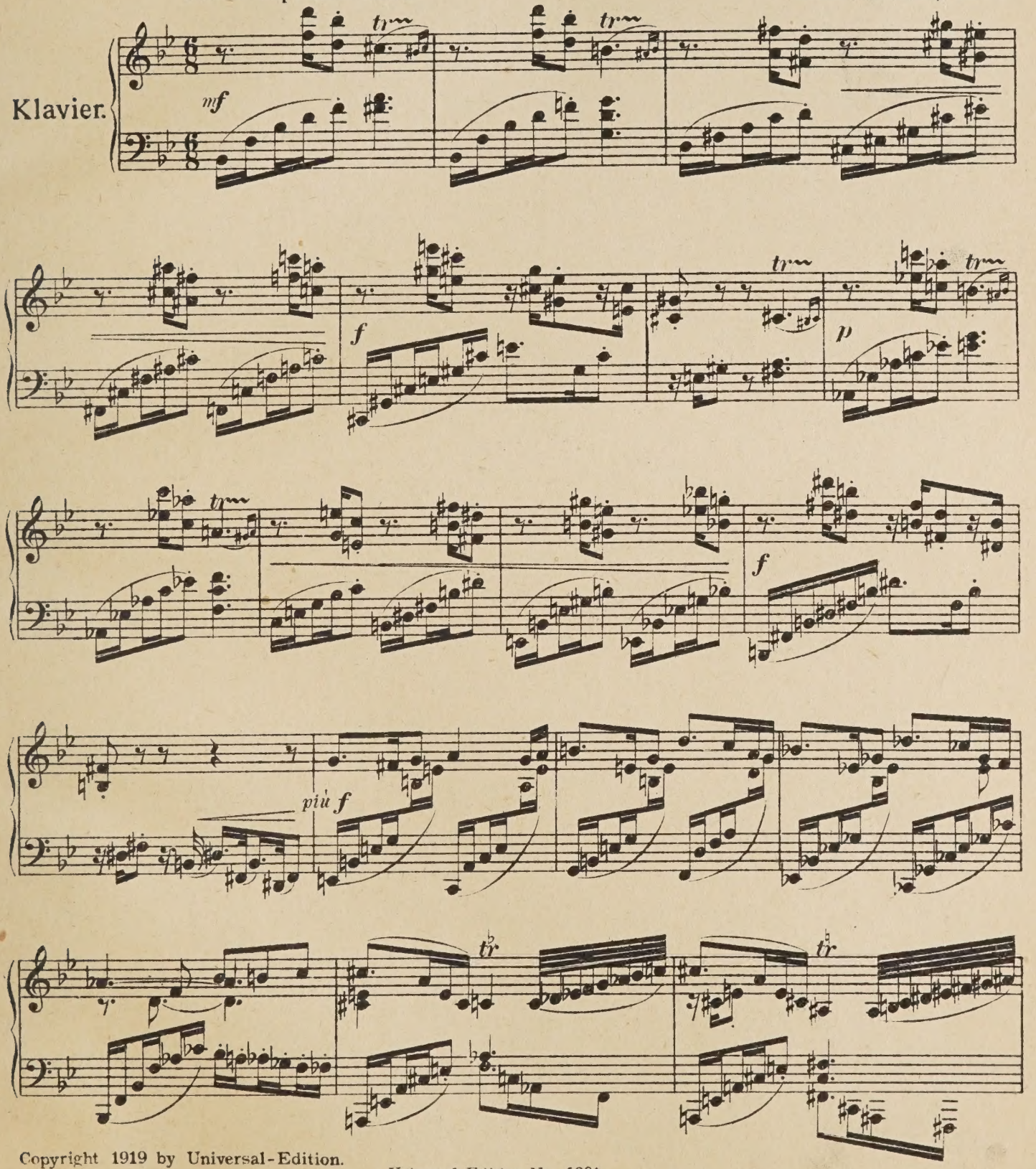
7. Von der bösen Laune und den übeln Streichen.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

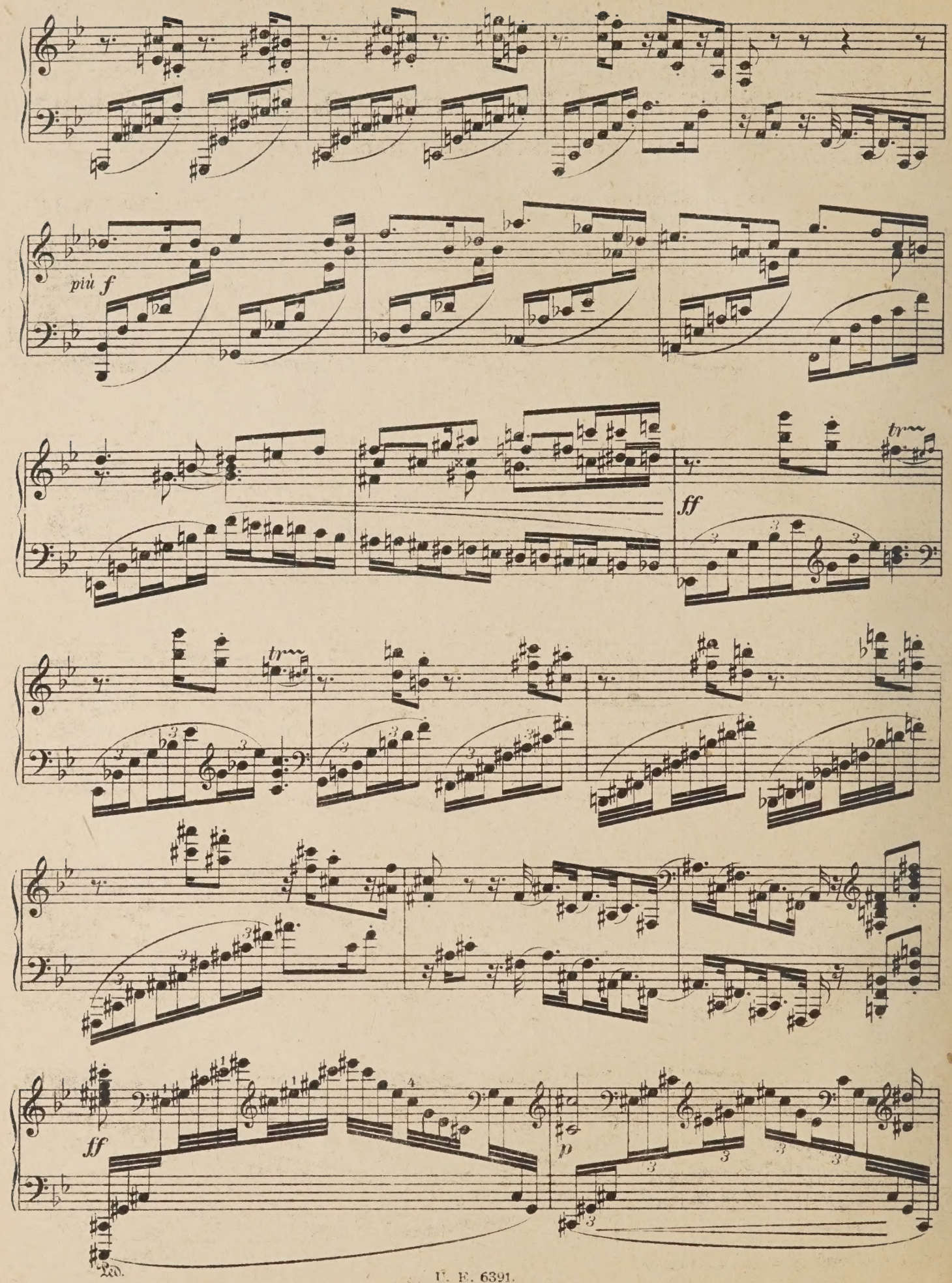
Mit Variationen einer fremden Idee.

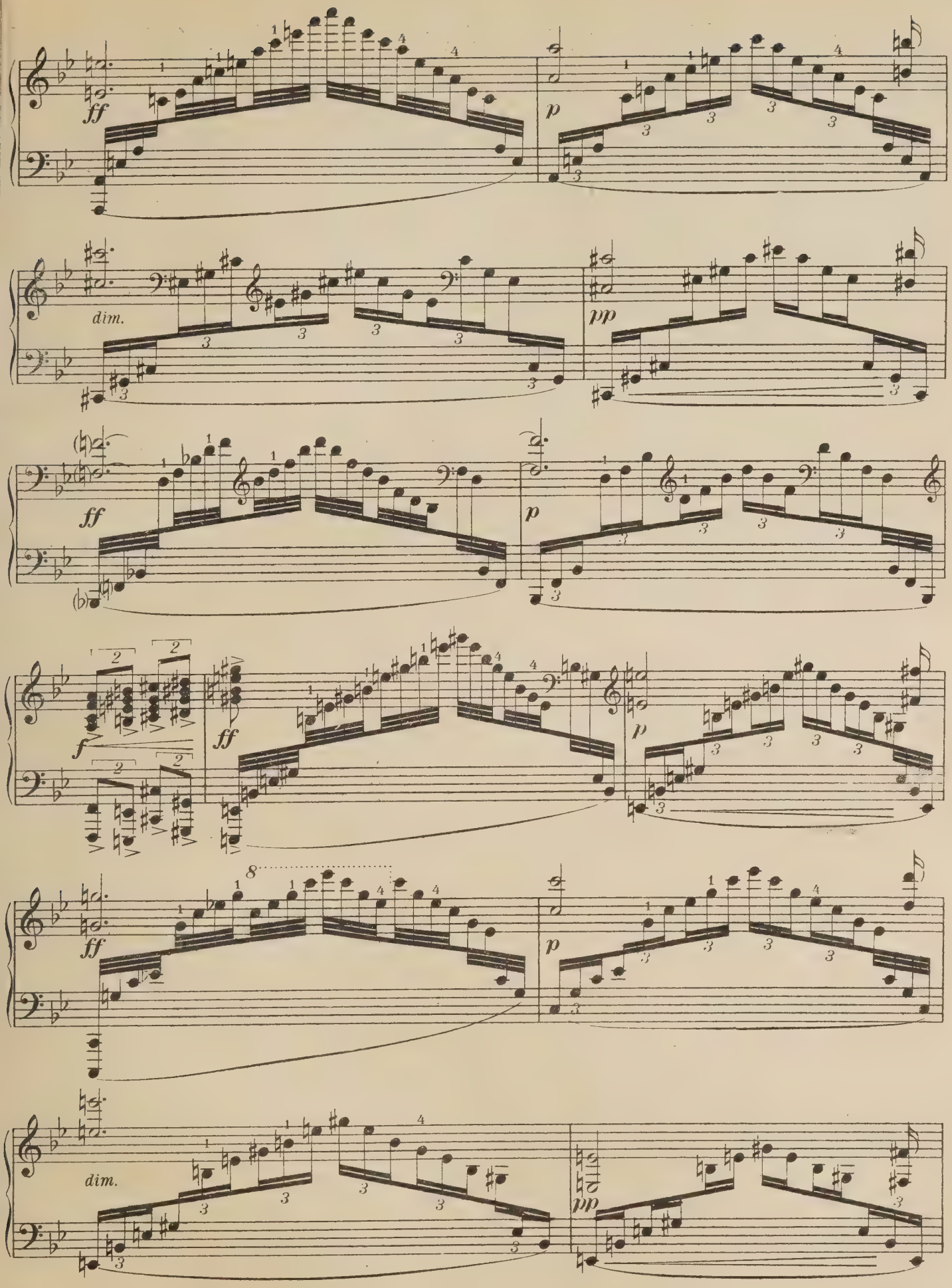
Etwas kapriziös. (♩= 66)

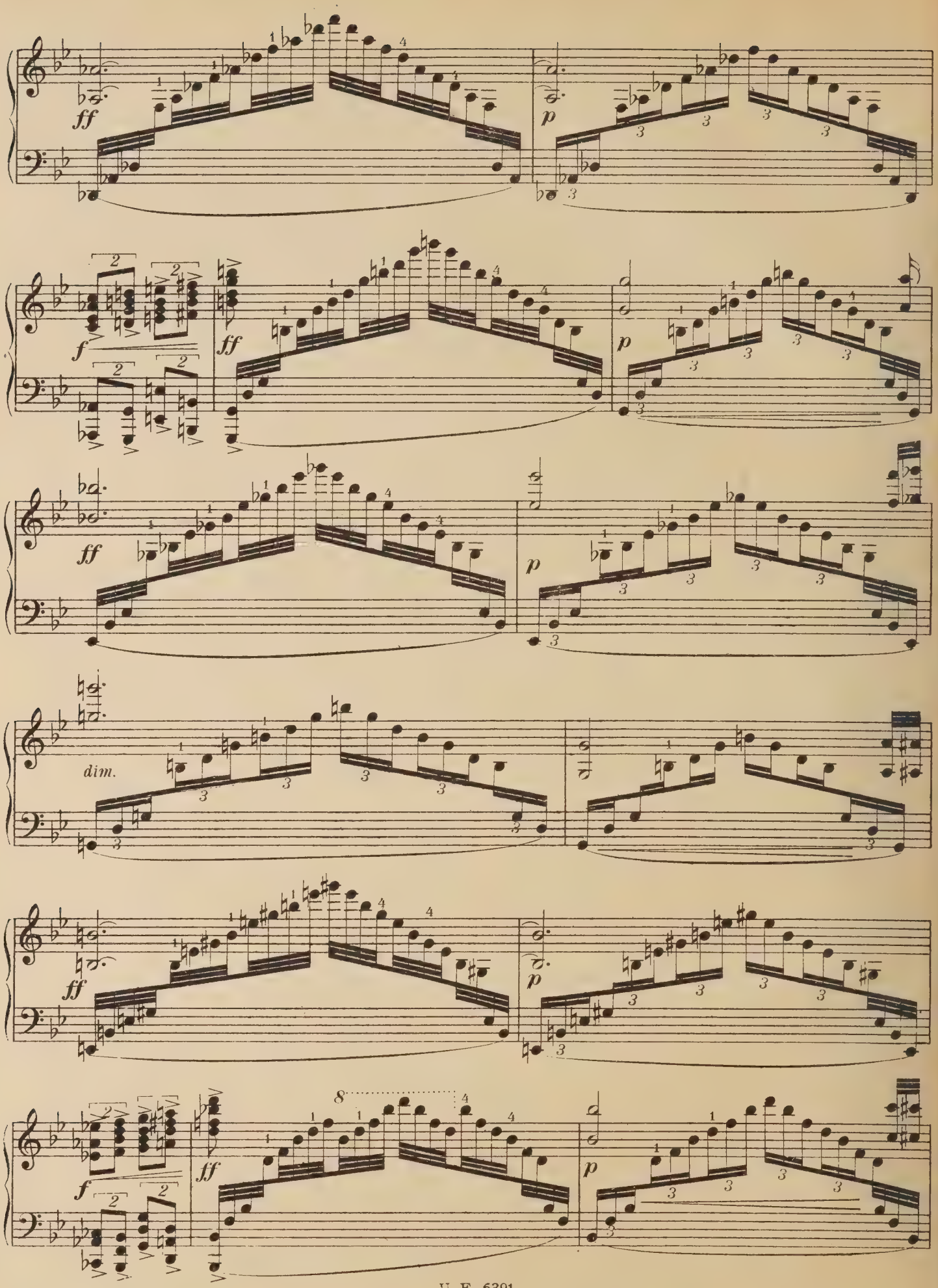
Franz Moser, Op. 12. II.

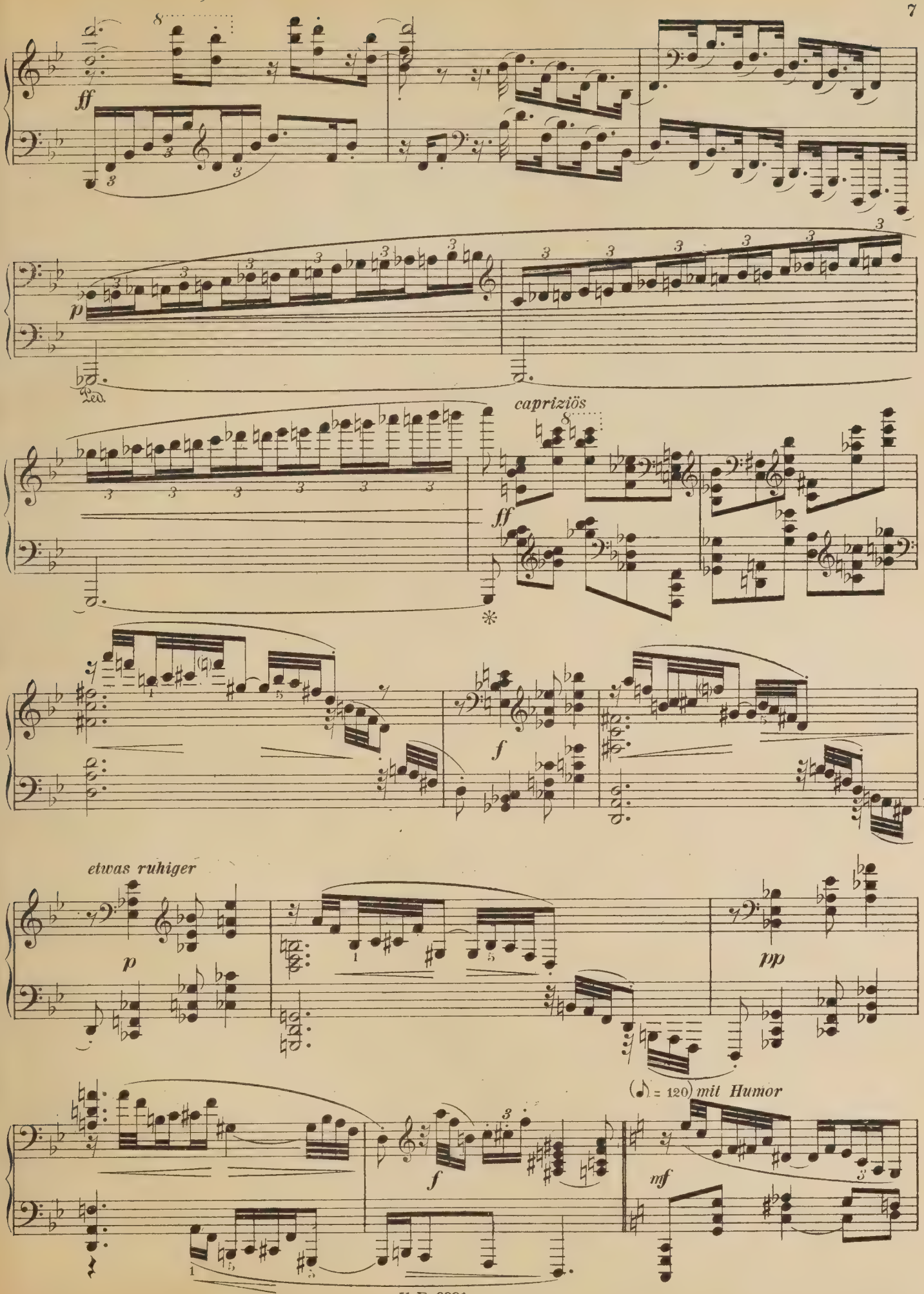


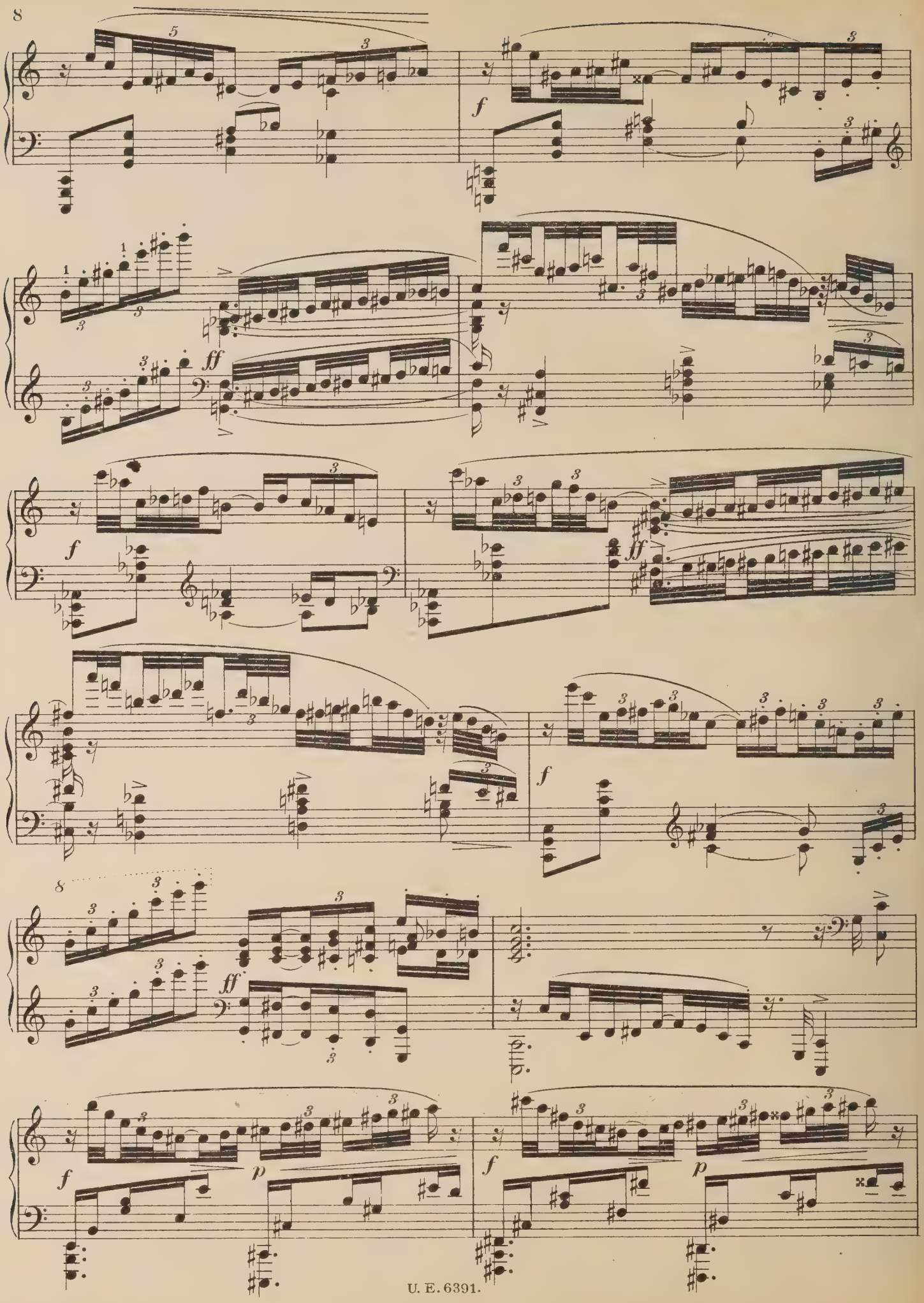
Copyright 1919 by Universal-Edition.

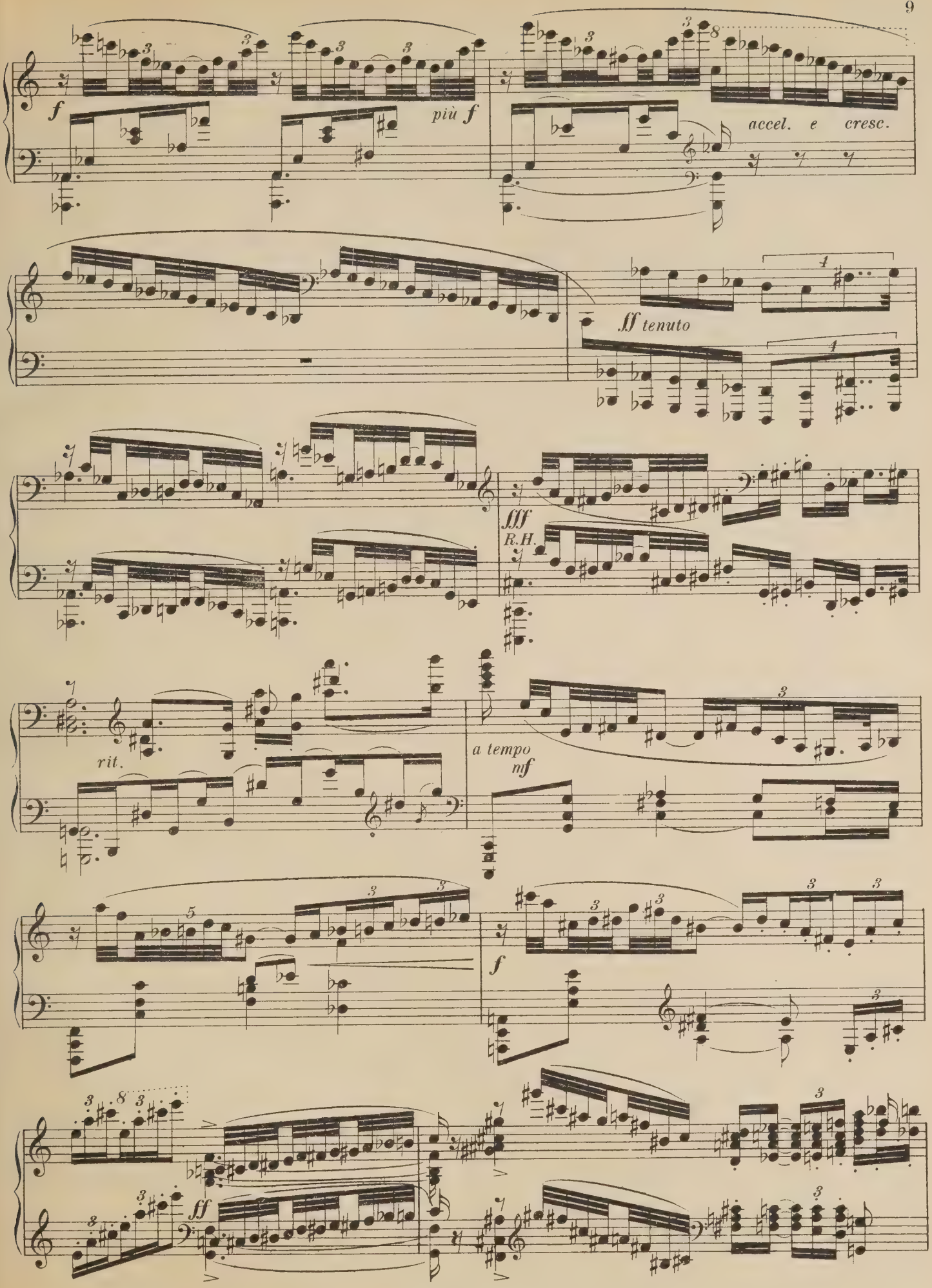

più f
ff
tr
tr
ff
p
Ped.

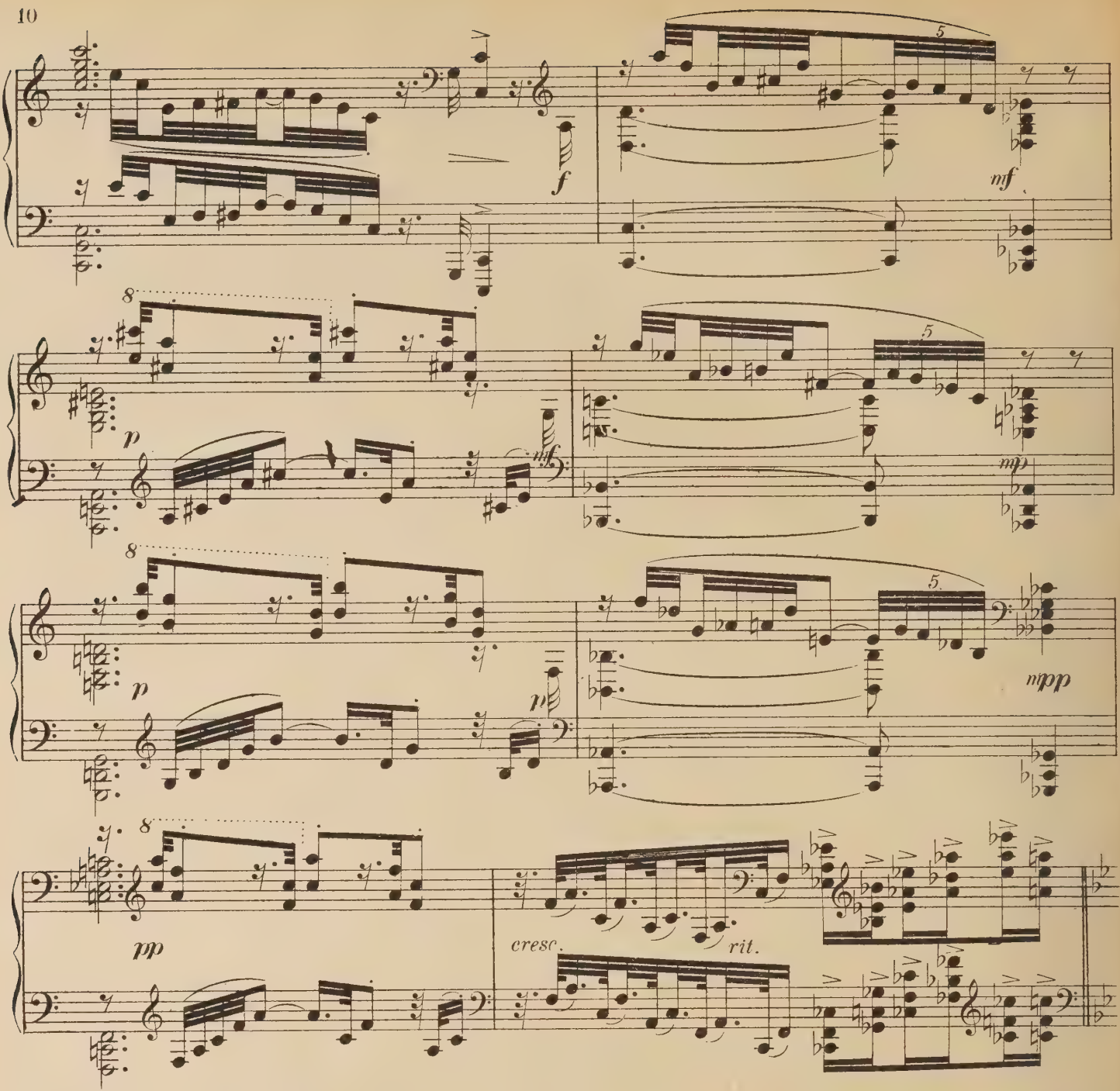

ff
p
dim.
pp
ff
p
f
ff
p
ff
p
dim.
pp


ff
p
f
ff
p
ff
p
dim.
ff
p
f
ff
p

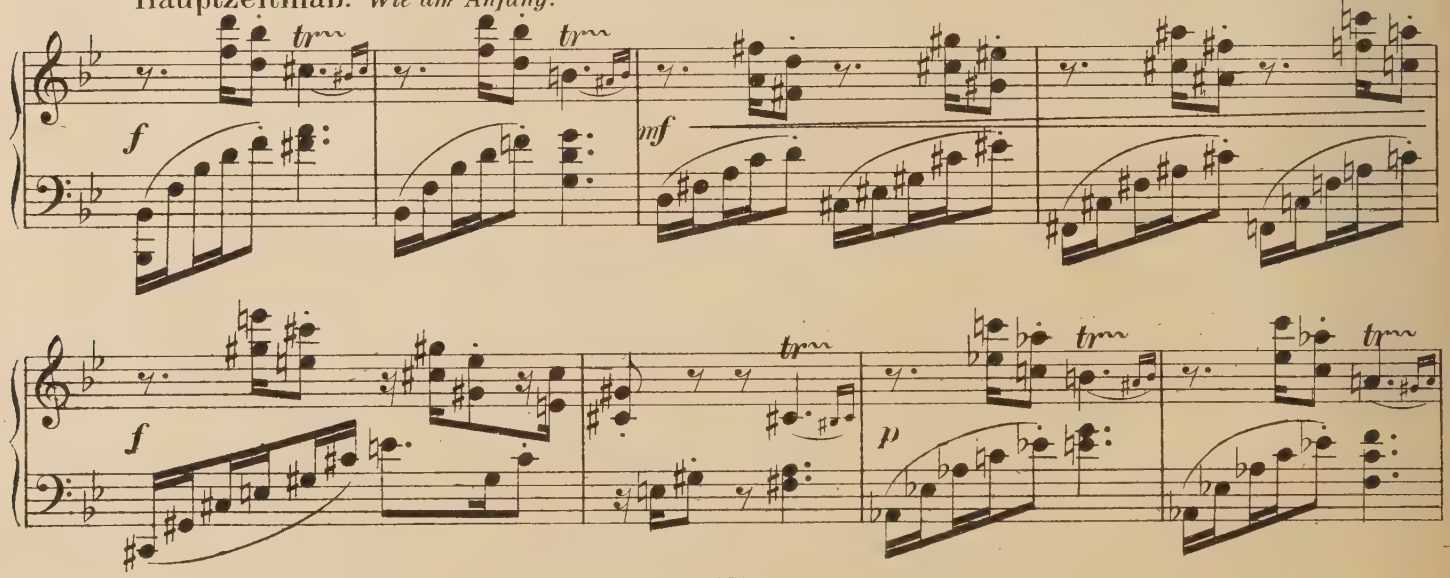

ff
p
Ped.
capriziös
ff
f
etwas ruhiger
p
pp
(♪ = 120) mit Humor
f
mf

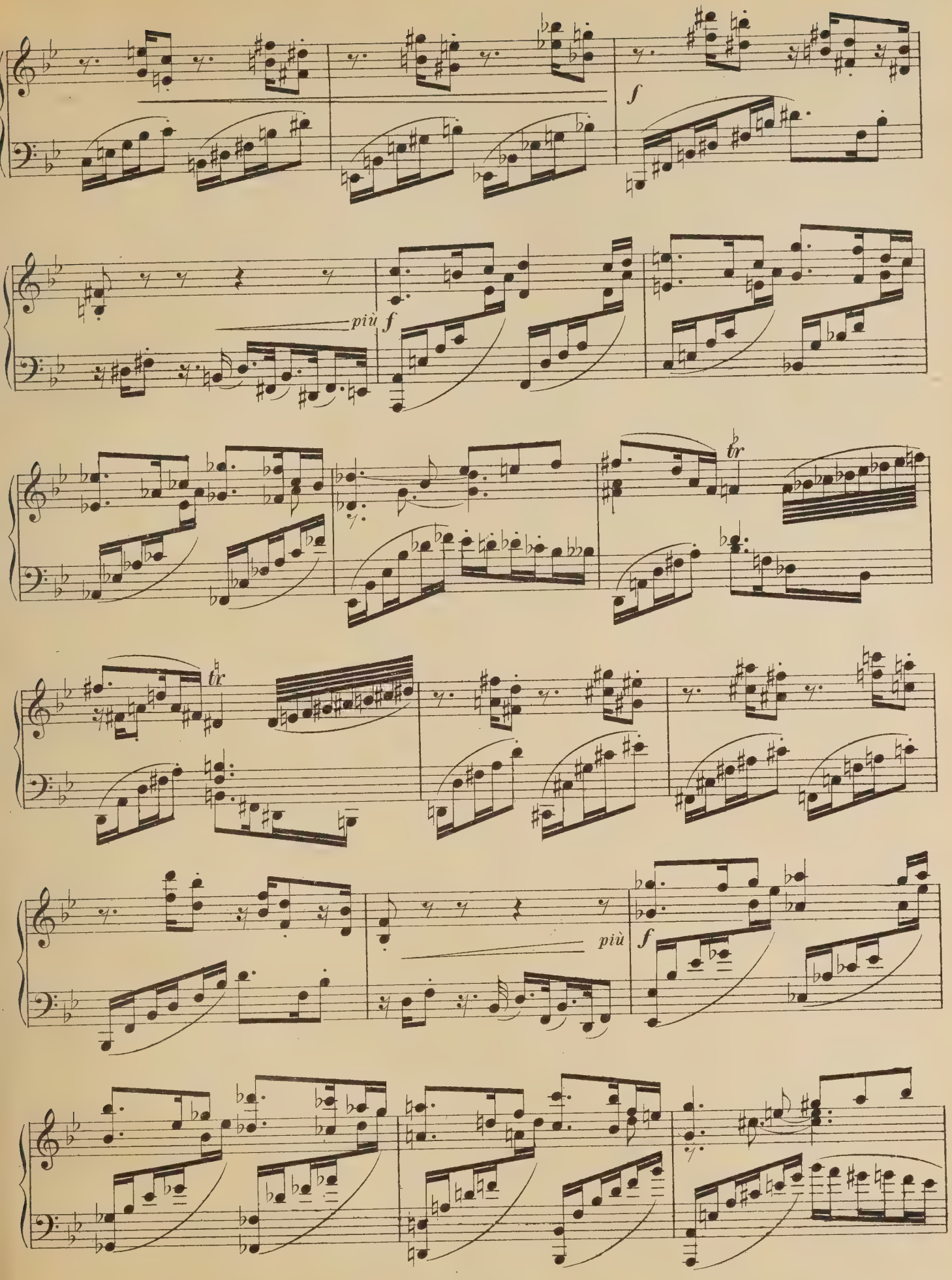


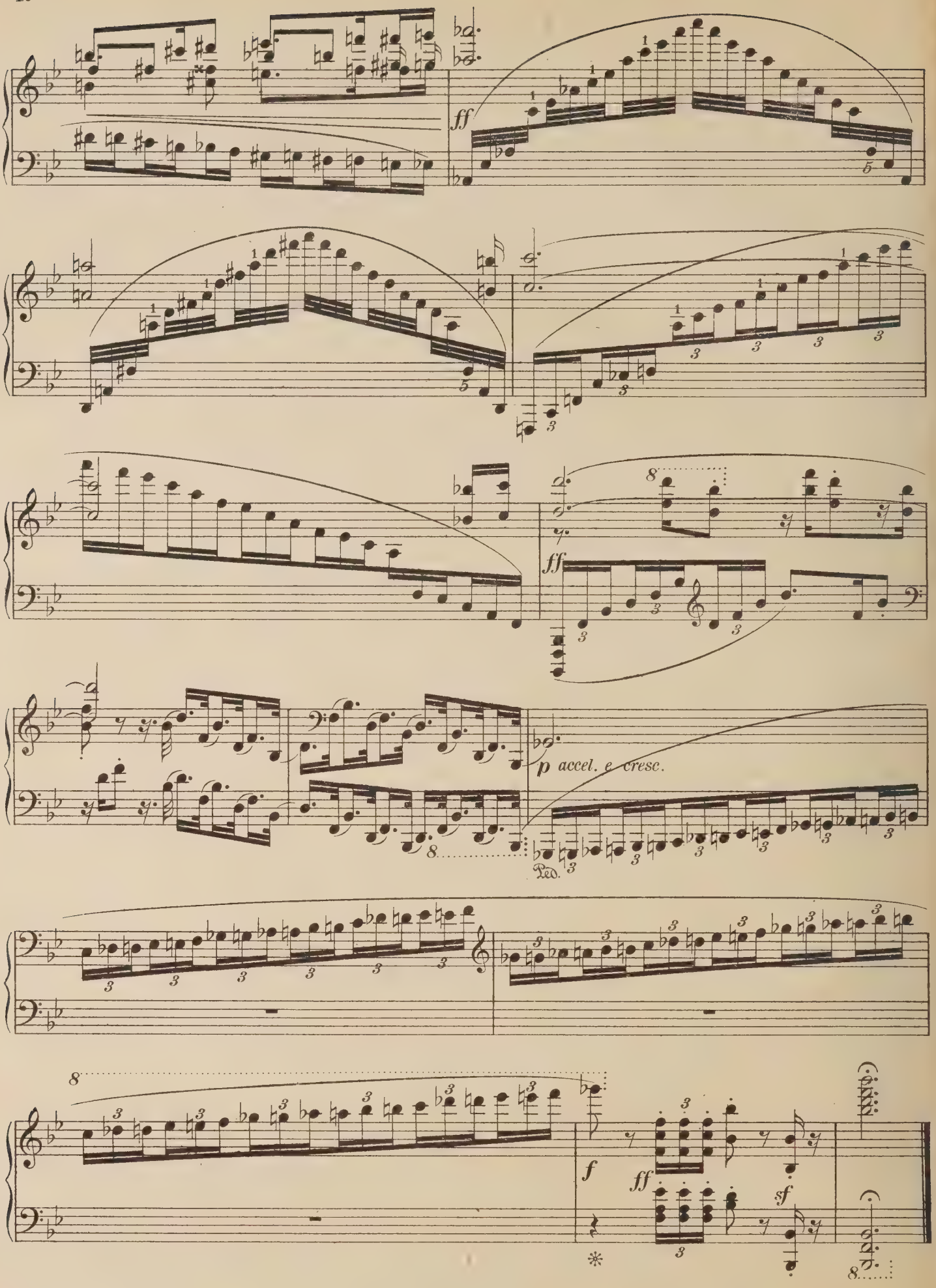

f
più f
accel. e cresc.
ff tenuto
fff
R.H.
rit.
a tempo
mf
f
ff



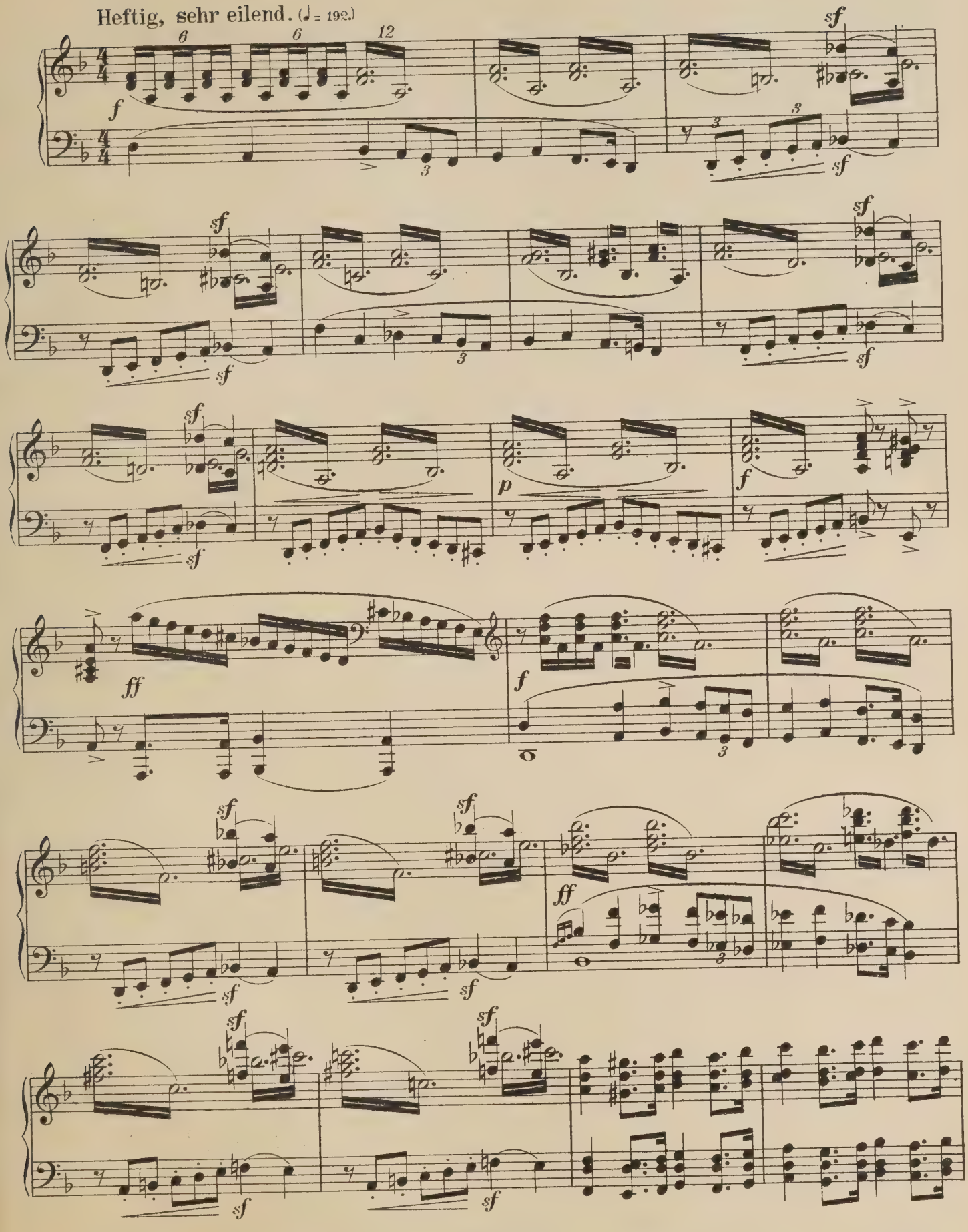
Hauptzeitmaß. *Wie am Anfang.*

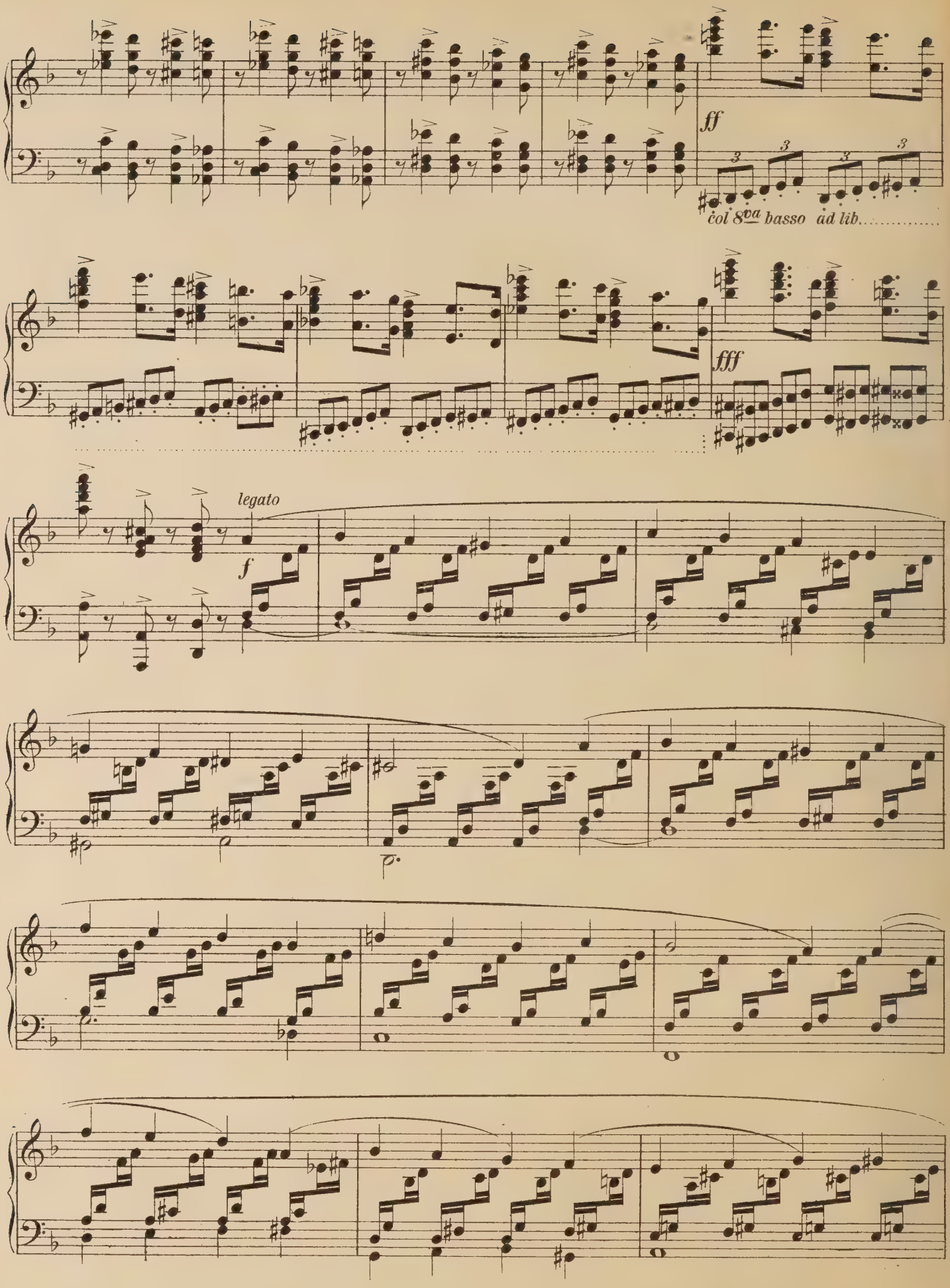


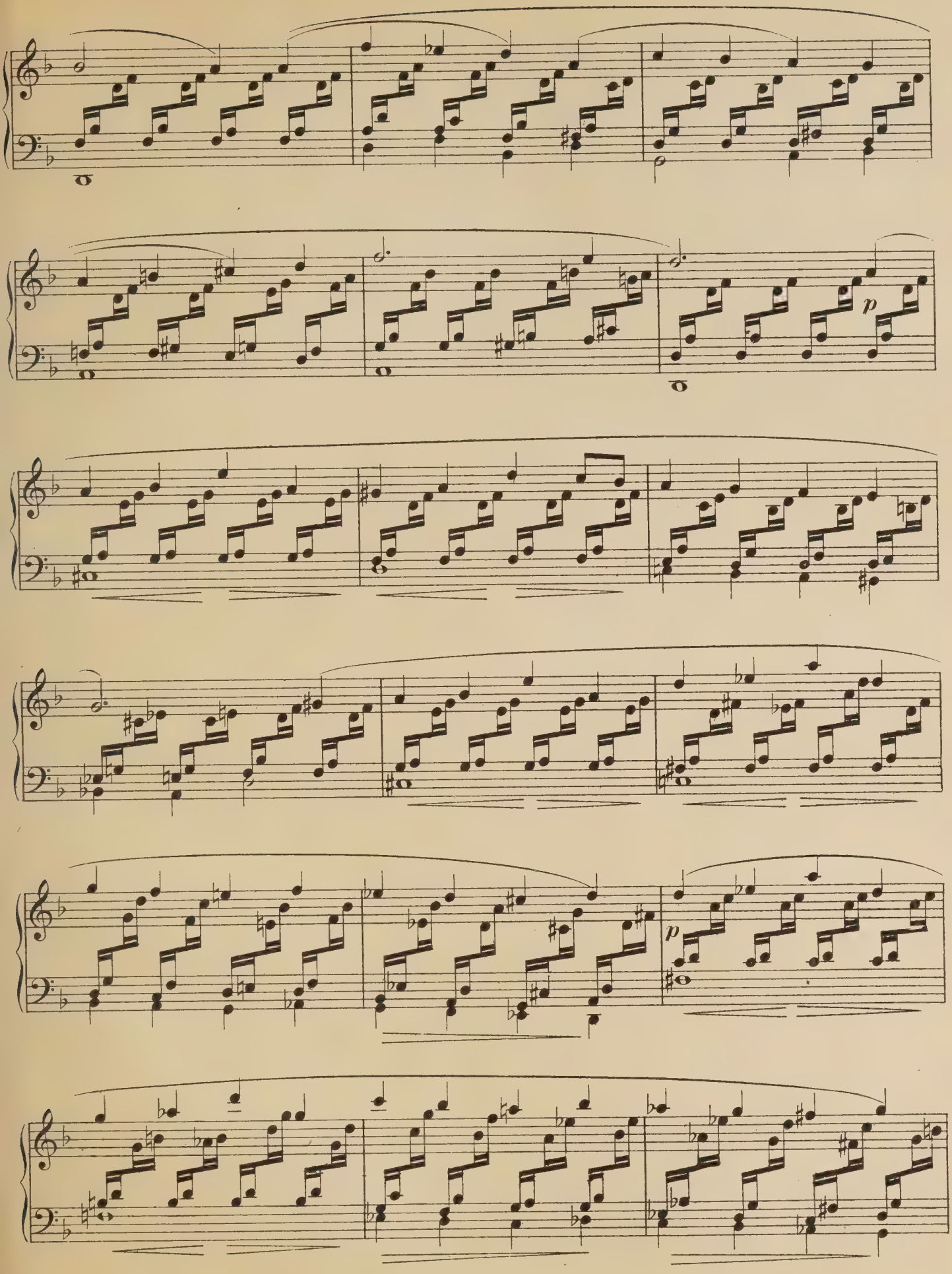

f
più f
tr
tr
più
f

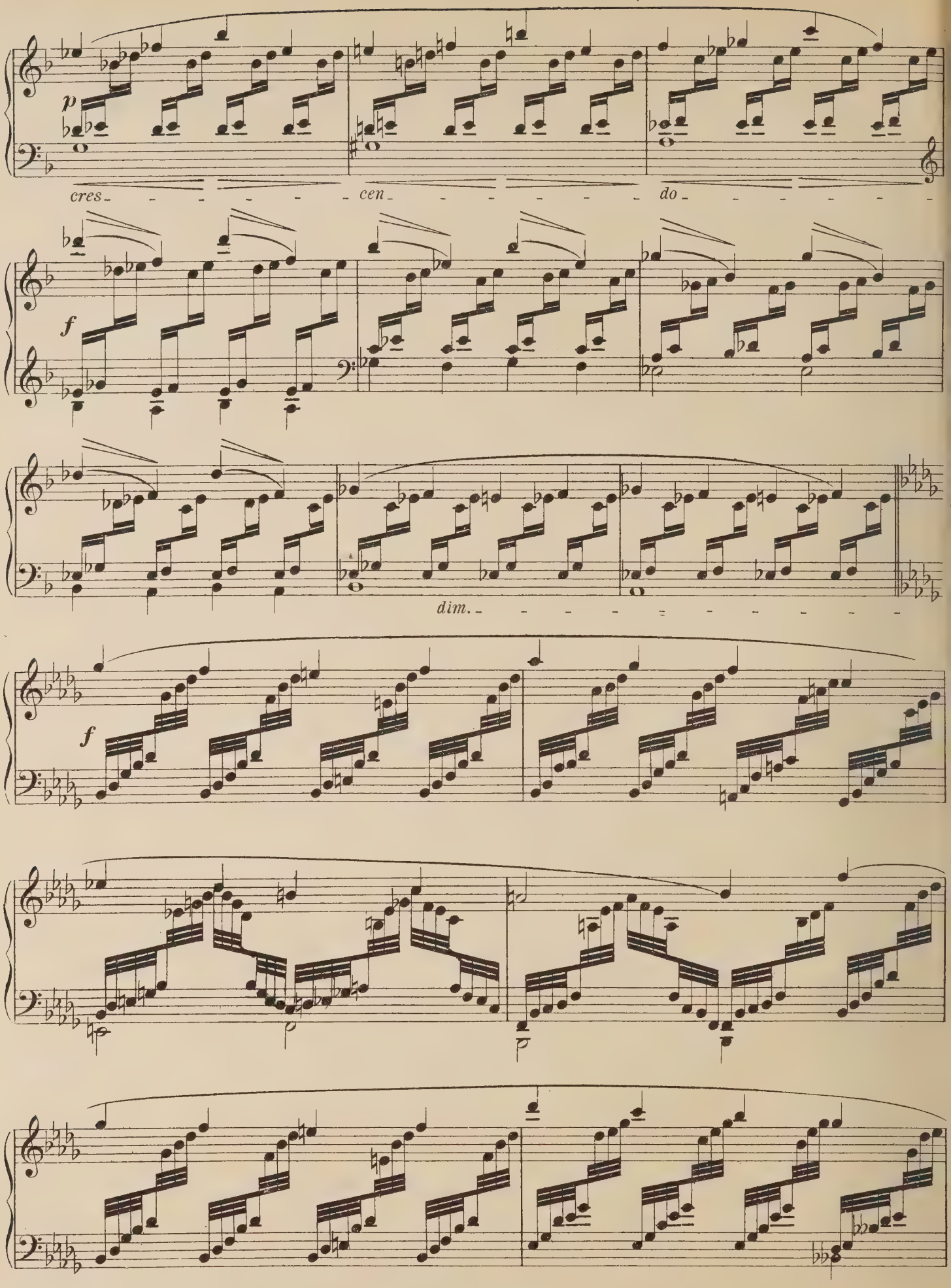

ff
ff
p accel. e cresc.
Ped.
f
ff
sf

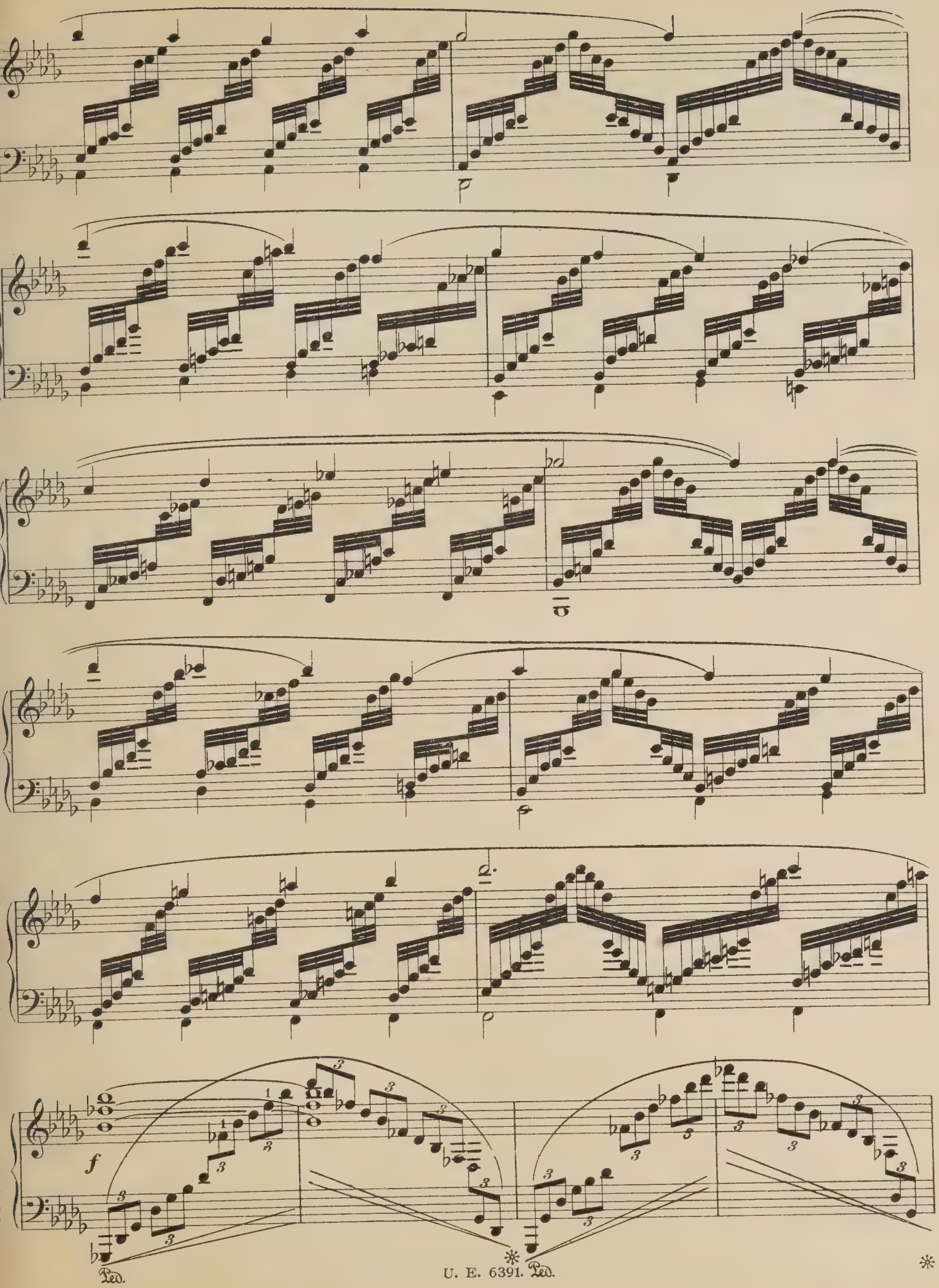
8. Ernster Groll.

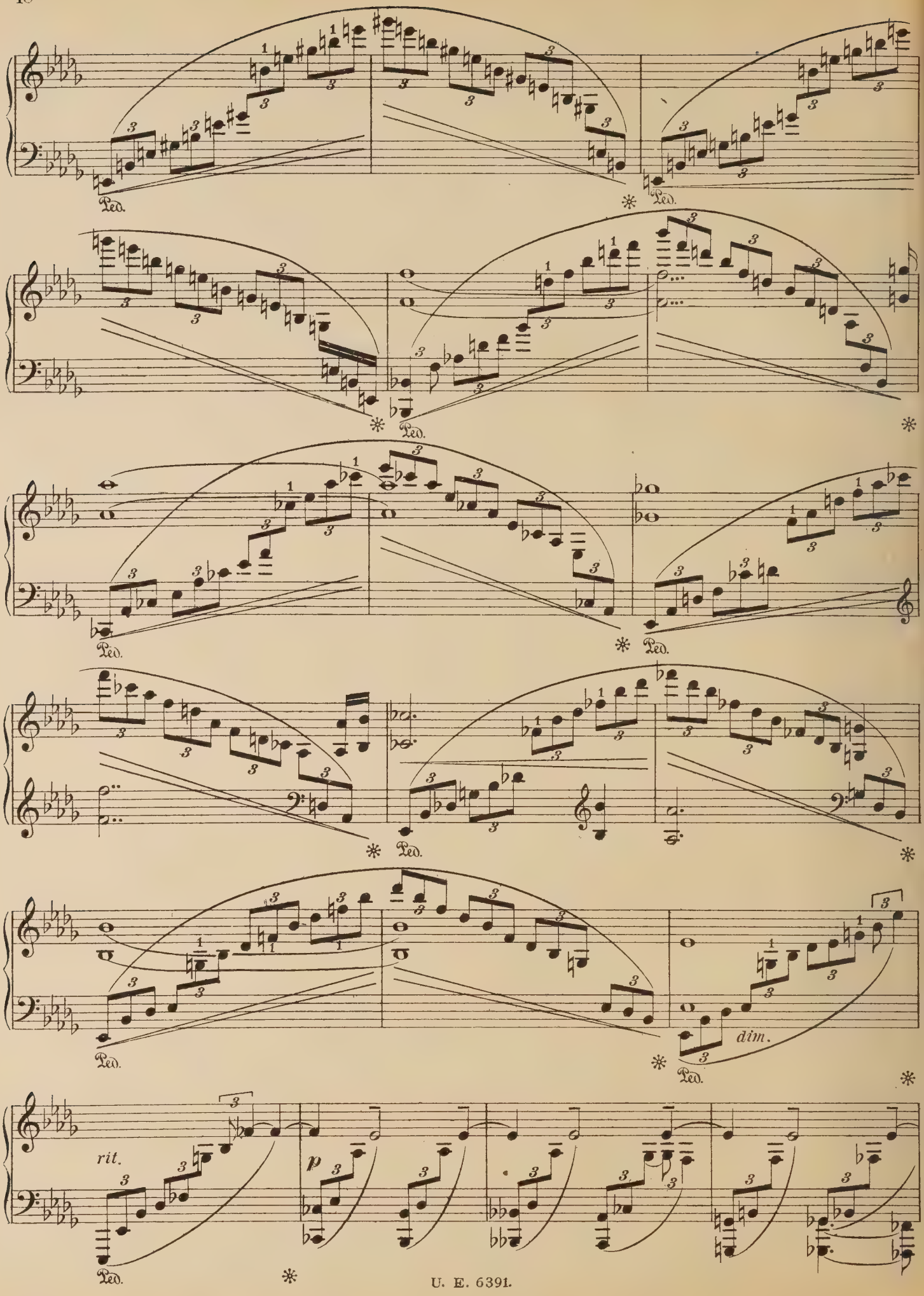


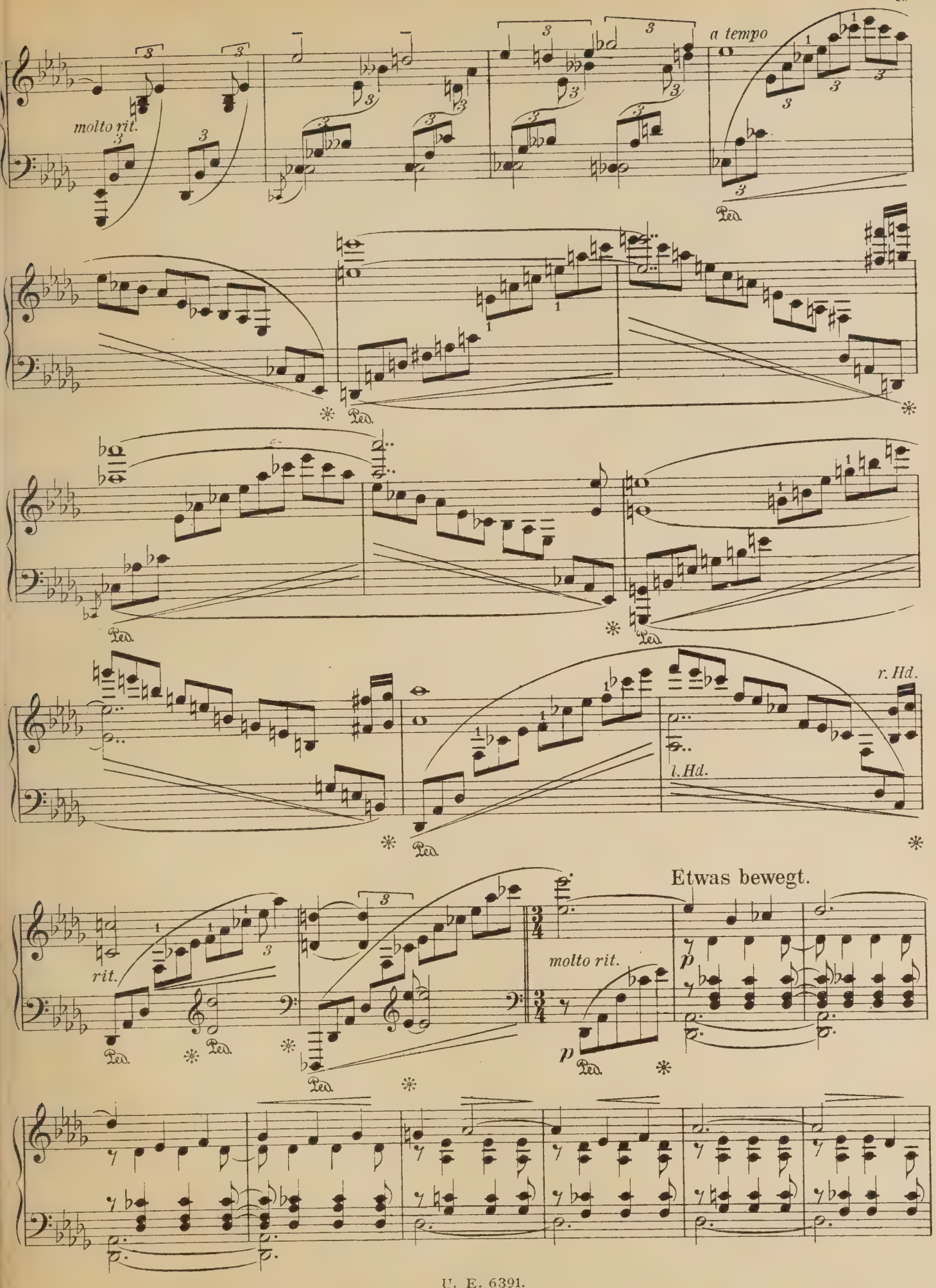

ff
col 8va basso ad lib.
fff
legato
f

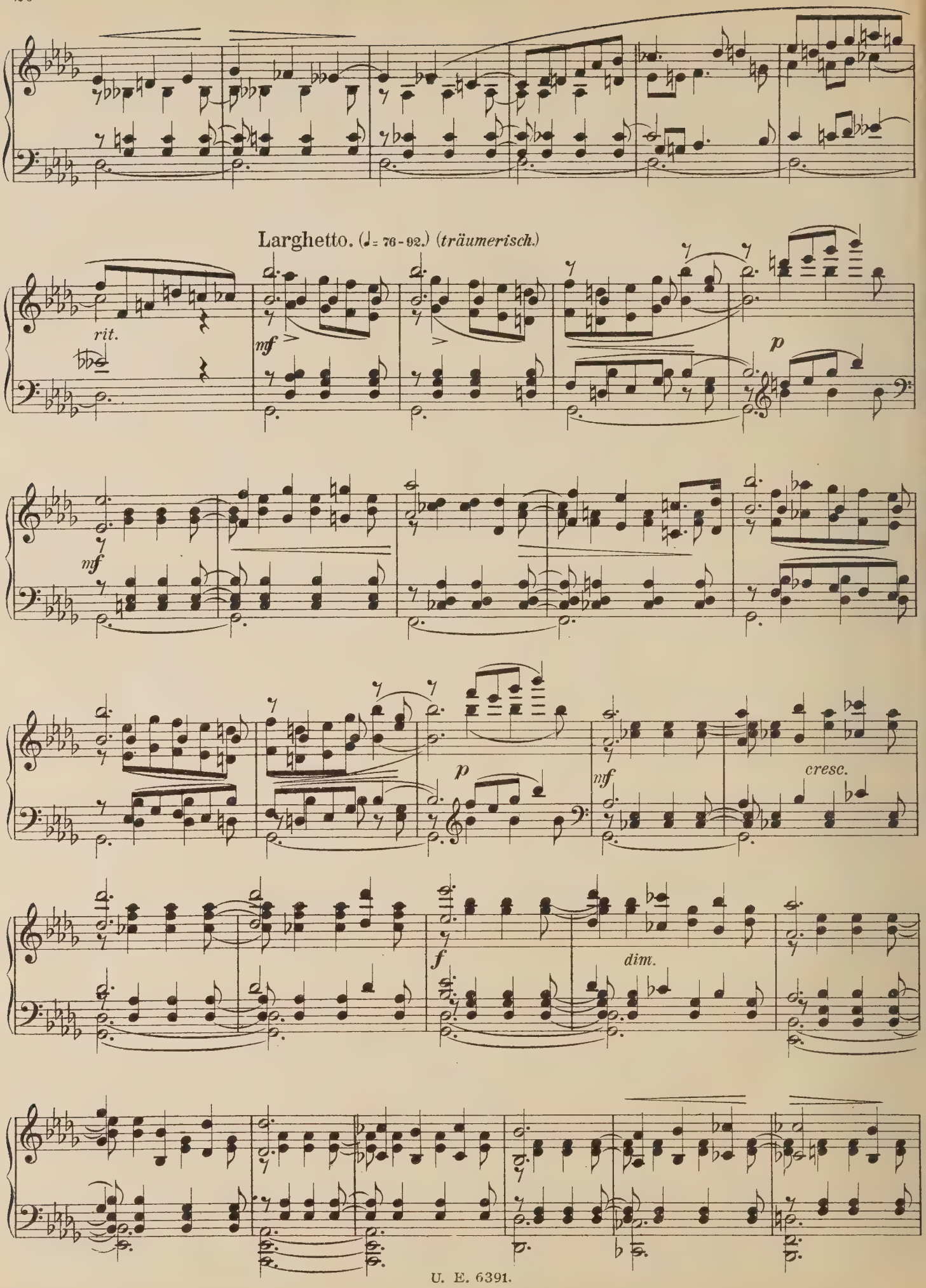

p
p

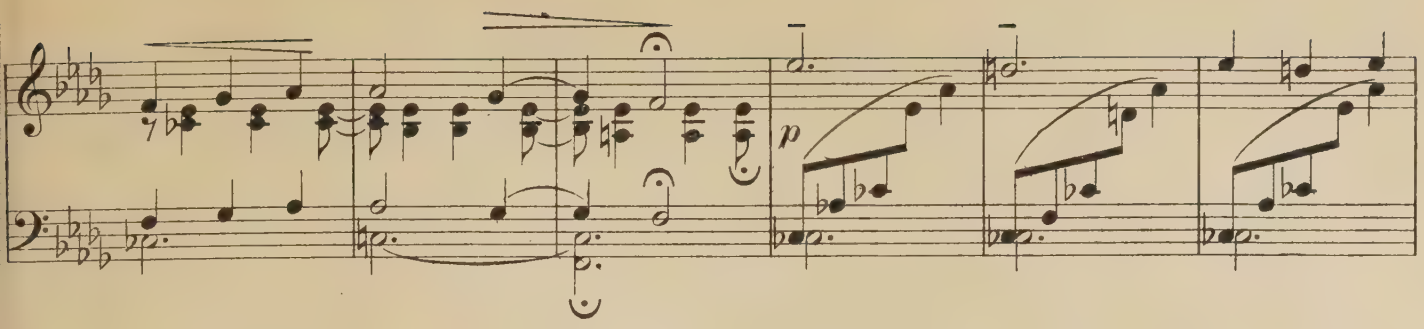

p
cres - - - - - - cen - - - - - - do - - - - - -
f
dim. - - - - - - - - - - - -
f

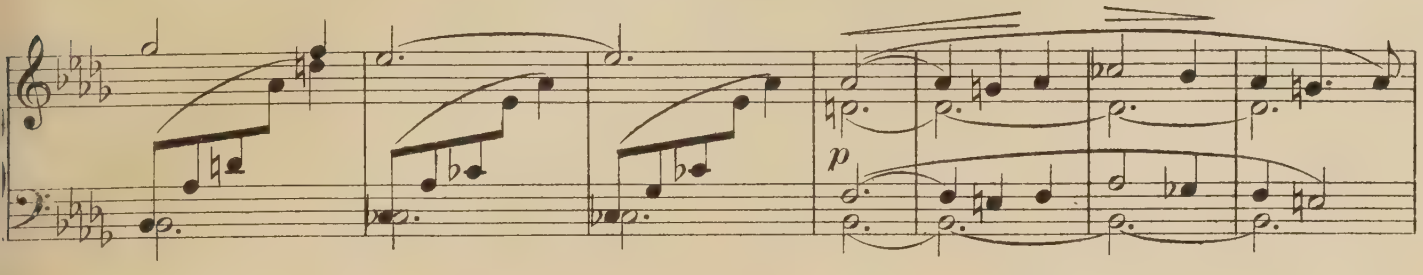

f
Ped.
*
U. E. 6391. Ped.
*

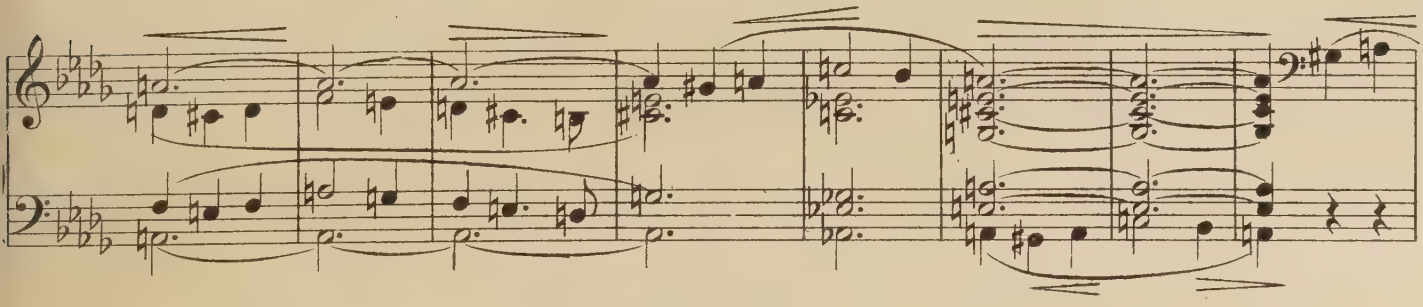

Ped.
*
dim.
rit.
p


molto rit.
a tempo
Ped.
r. Hd.
l. Hd.
Etwas bewegt.
rit.
molto rit.
p

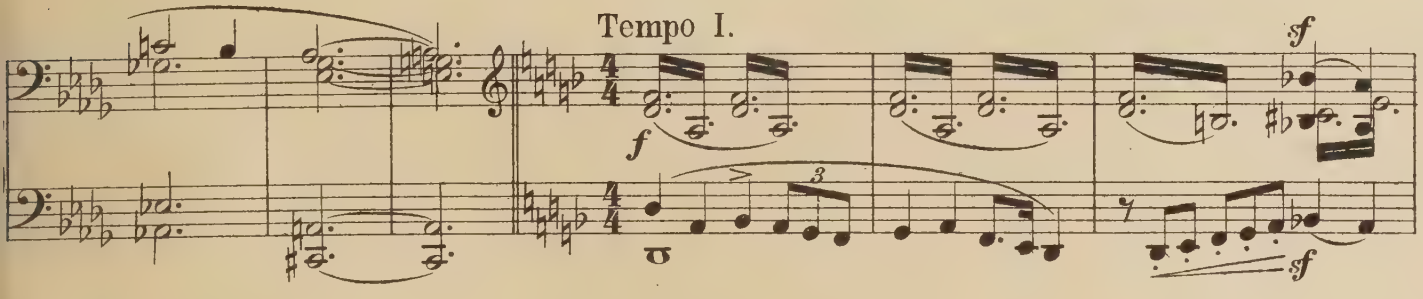

Larghetto. (♩= 76-92.) (träumerisch.)
rit.
mf
p
mf
p
mf
cresc.
f
dim.

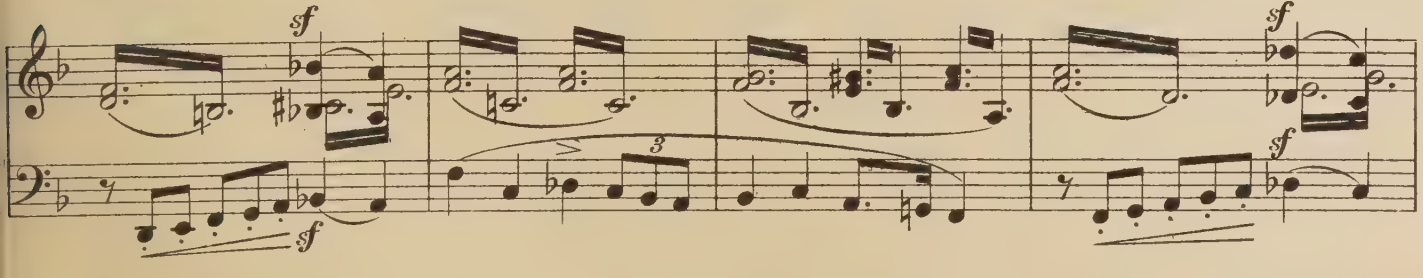


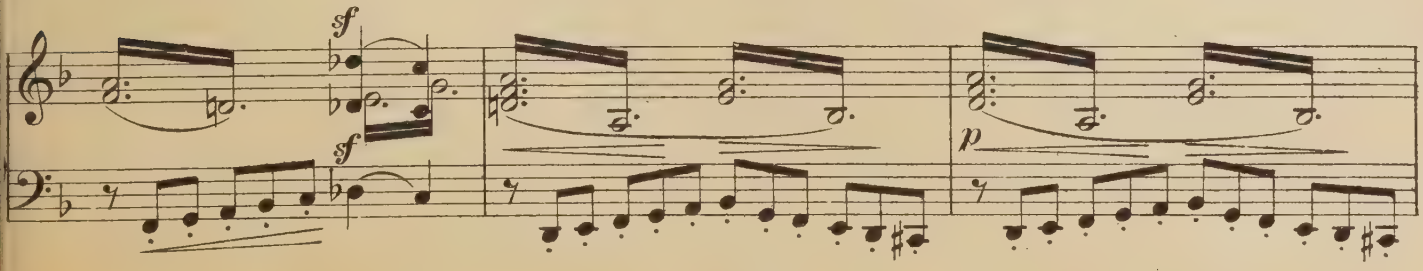


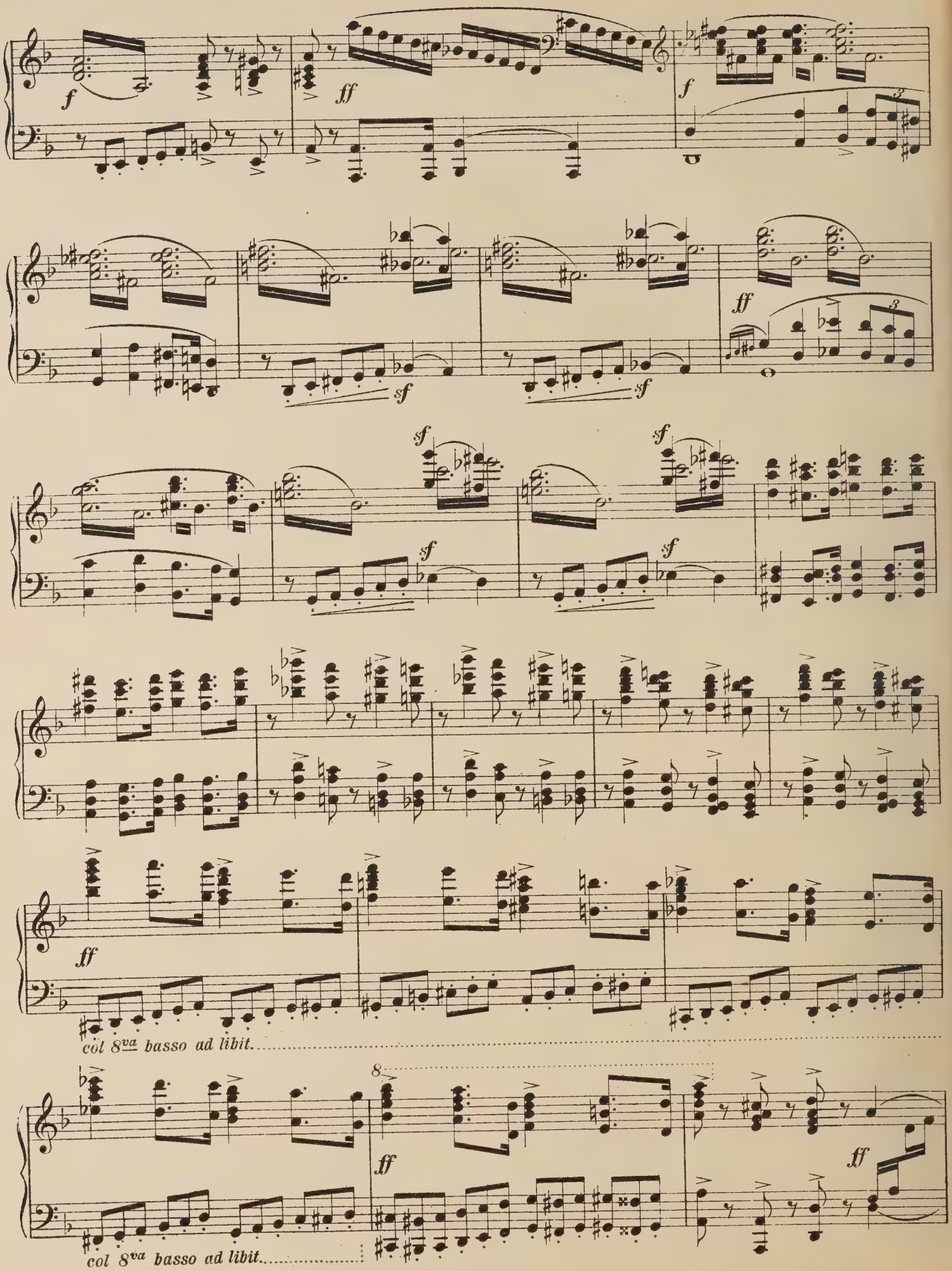


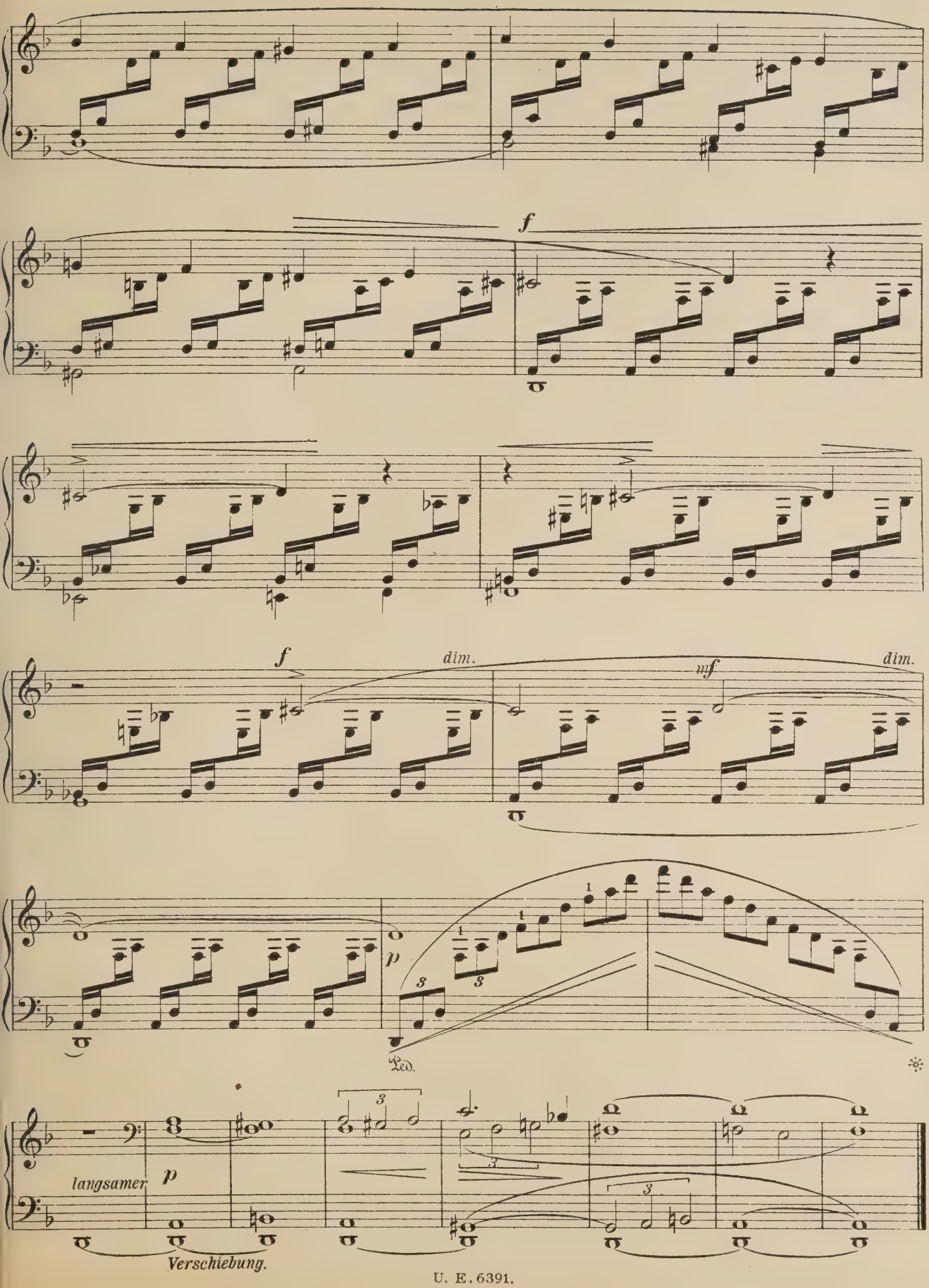
Tempo I.



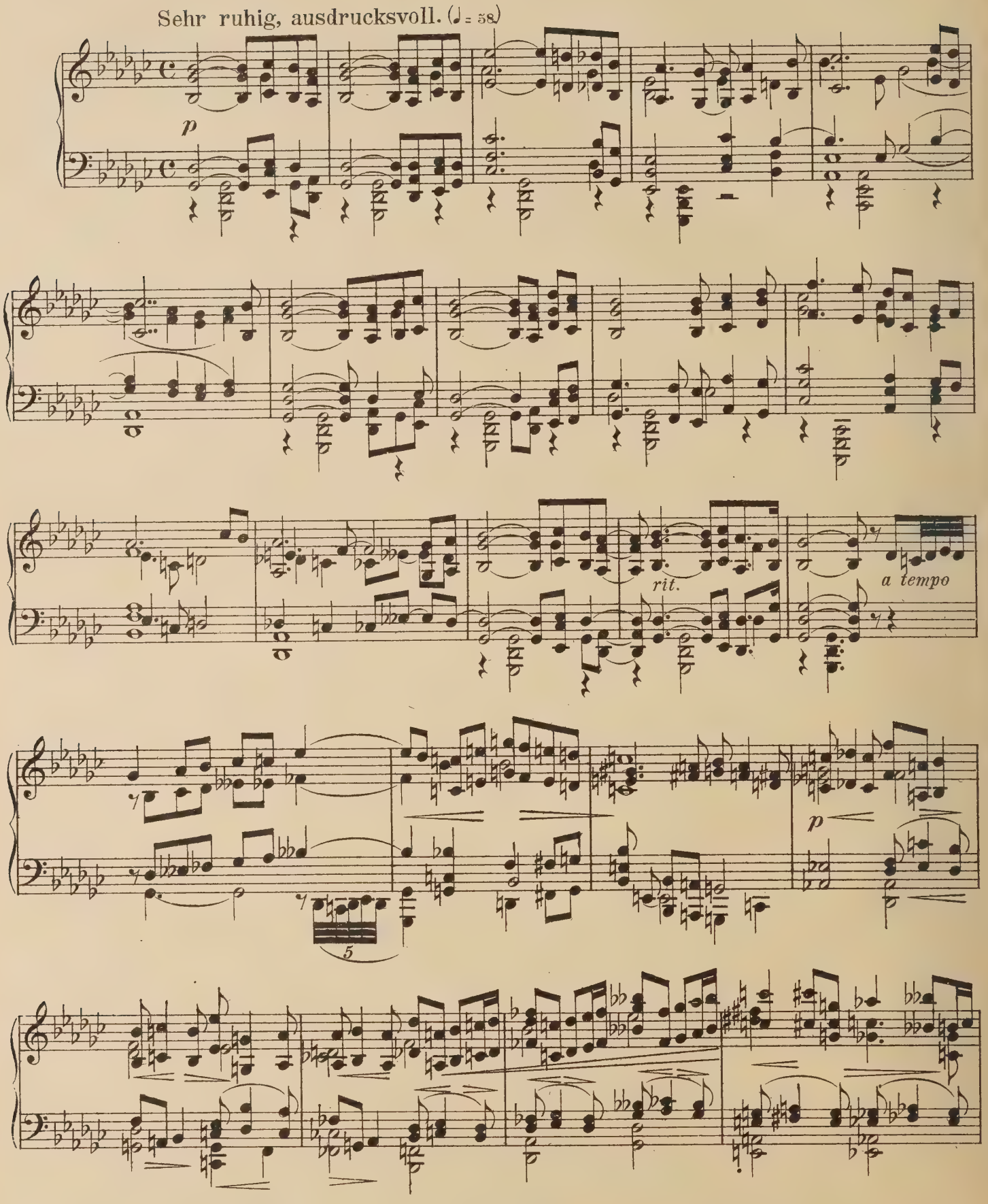


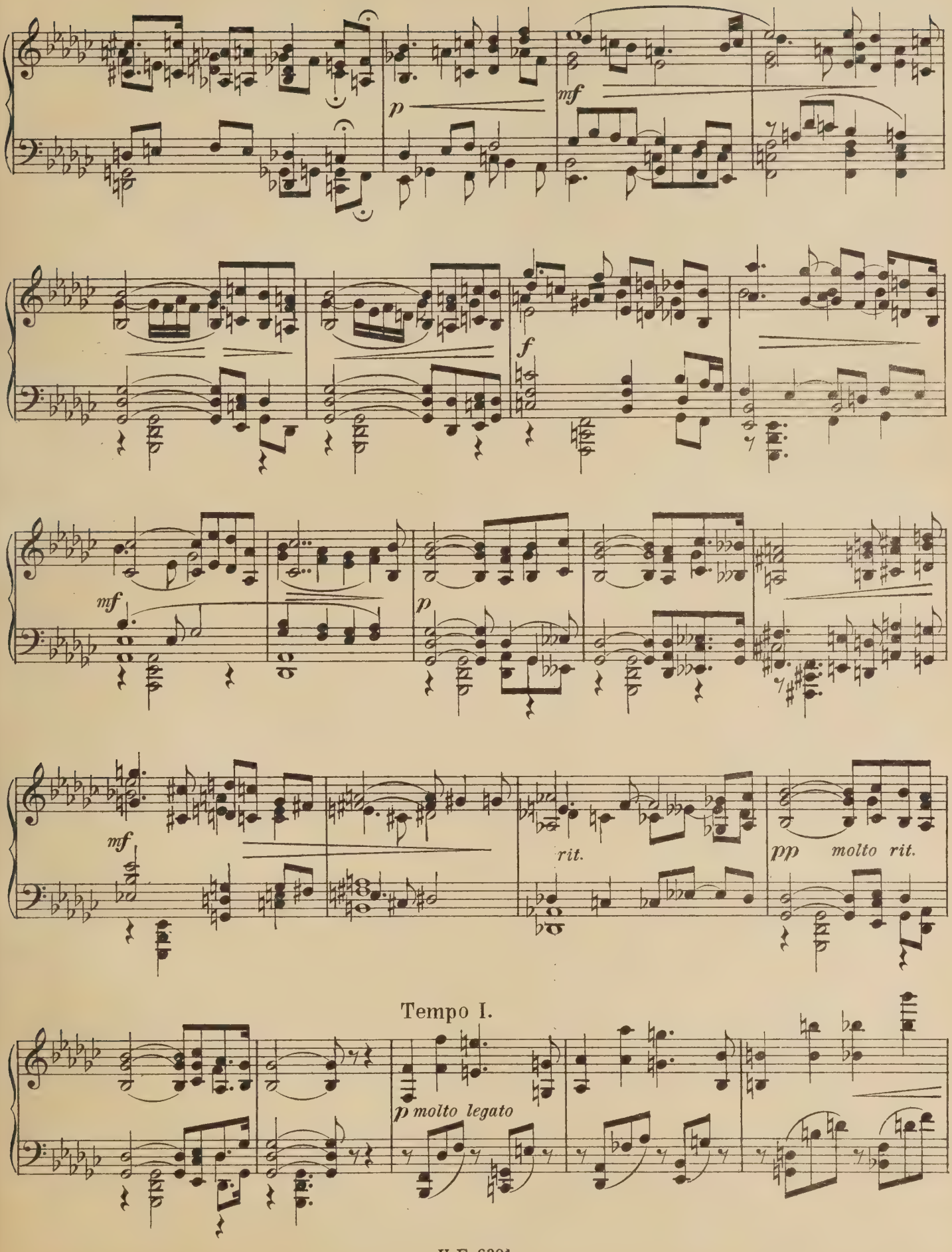


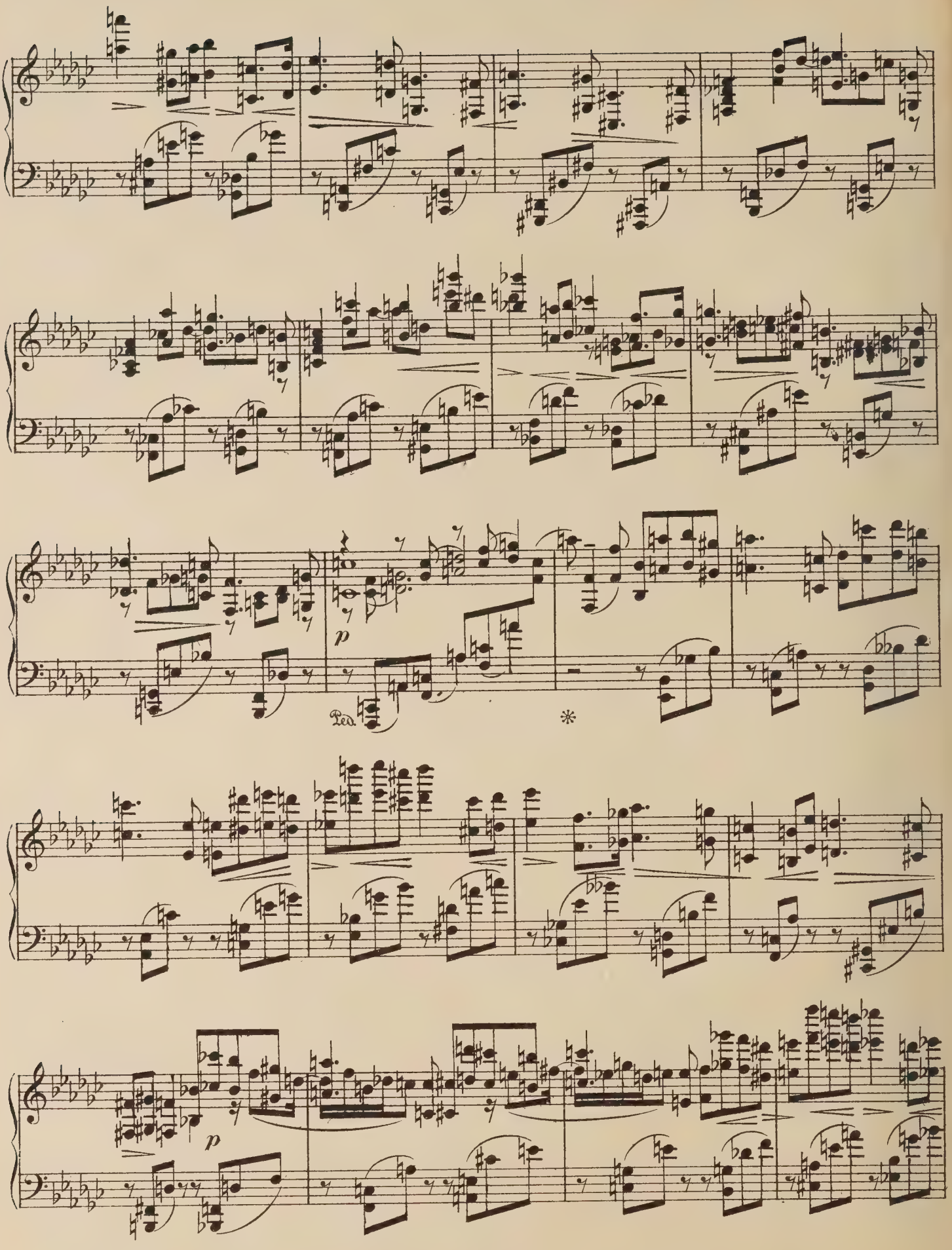

f
ff
f
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
ff
col 8va basso ad libit.
8
ff
ff
col 8va basso ad libit.

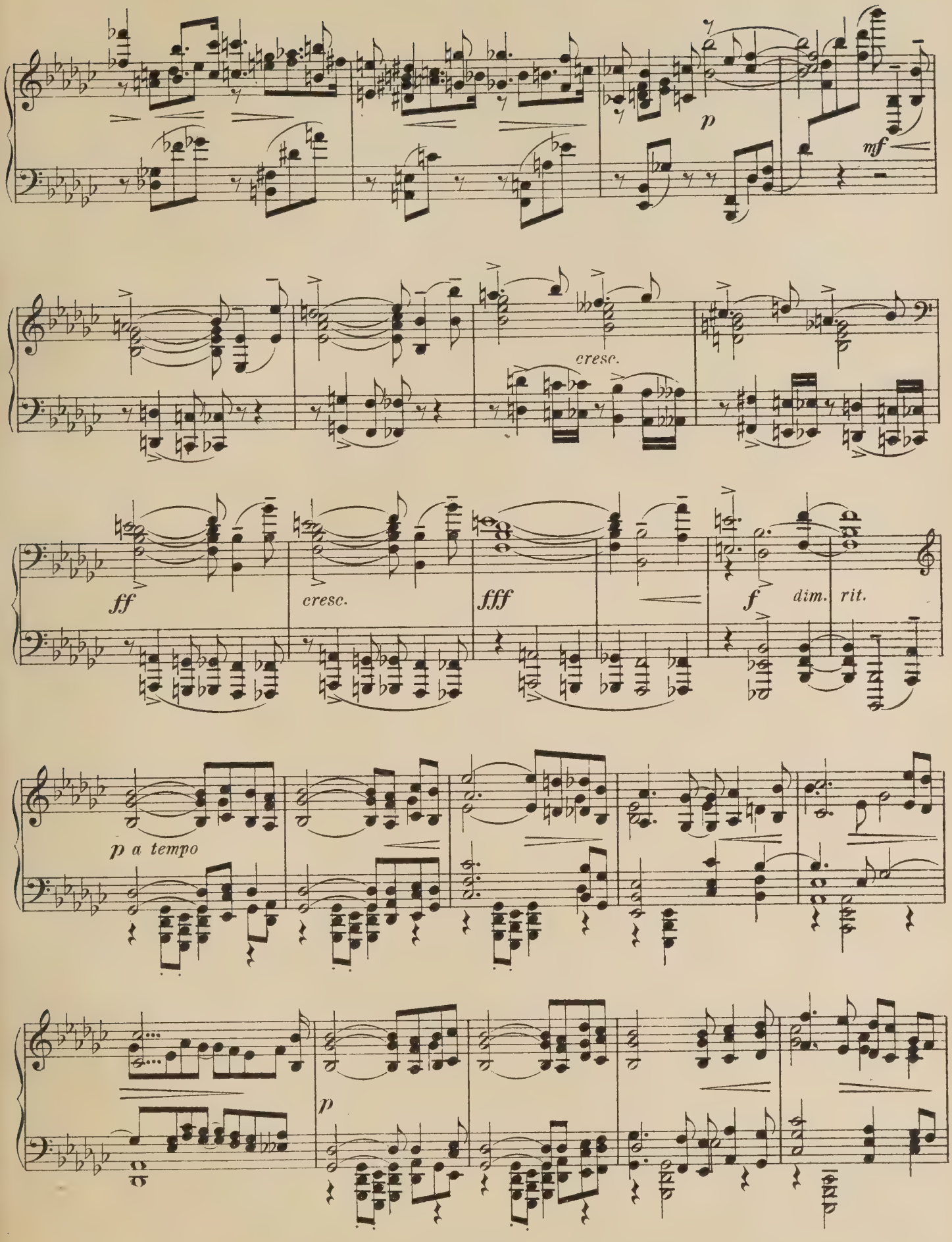

f
f
dim.
mf
dim.
p
Ped.
langsamer
p
Verschiebung.

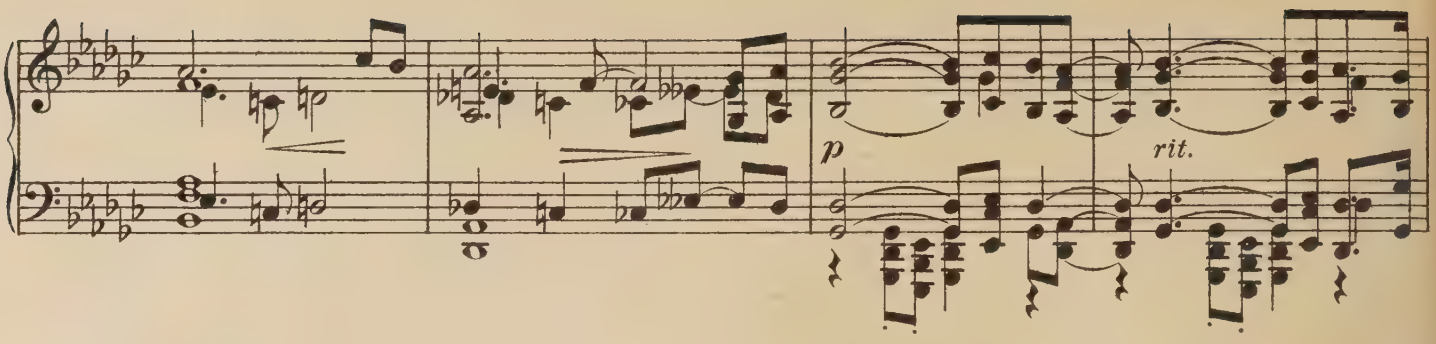
9. Ergebung.

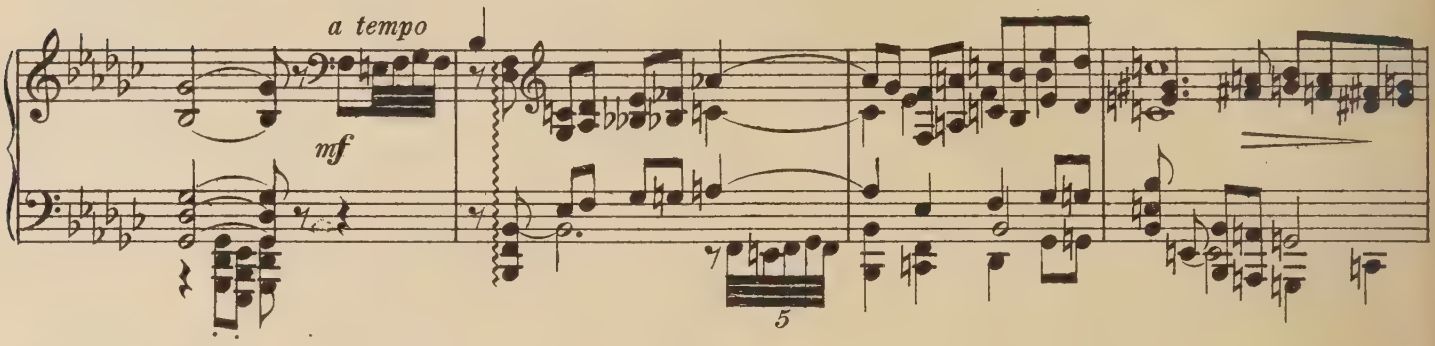


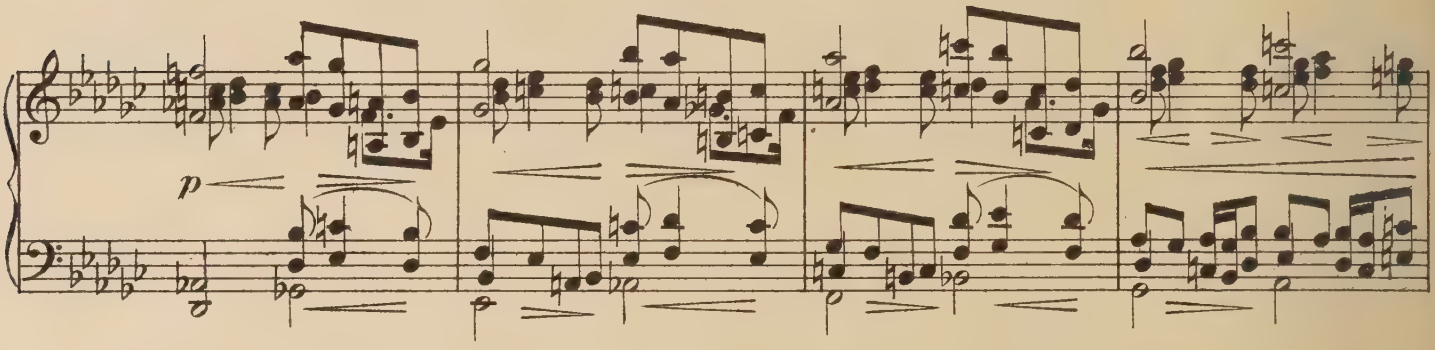

p
mf
f
mf
p
mf
rit.
pp molto rit.
Tempo I.
p molto legato

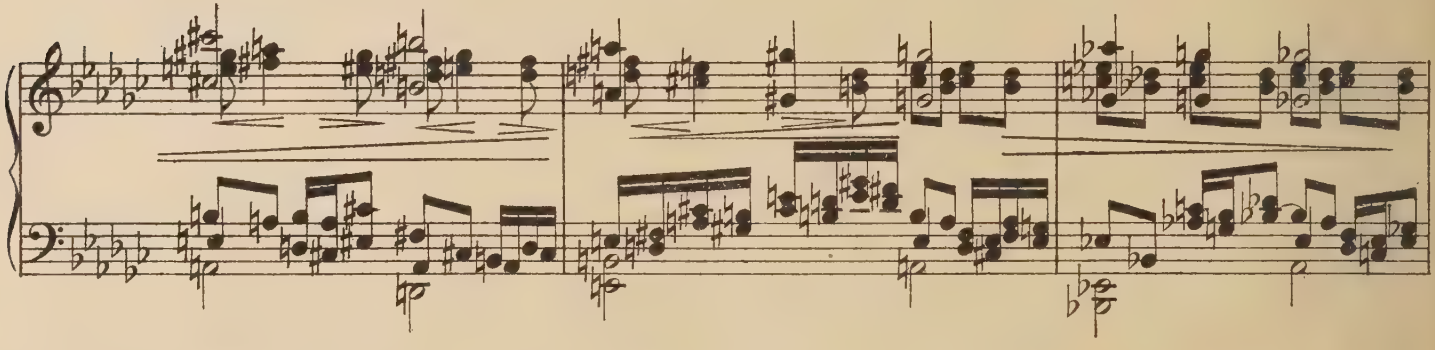

p
Ped.
*
p


p
mf
cresc.
ff
cresc.
fff
f
dim.
rit.
p a tempo
p

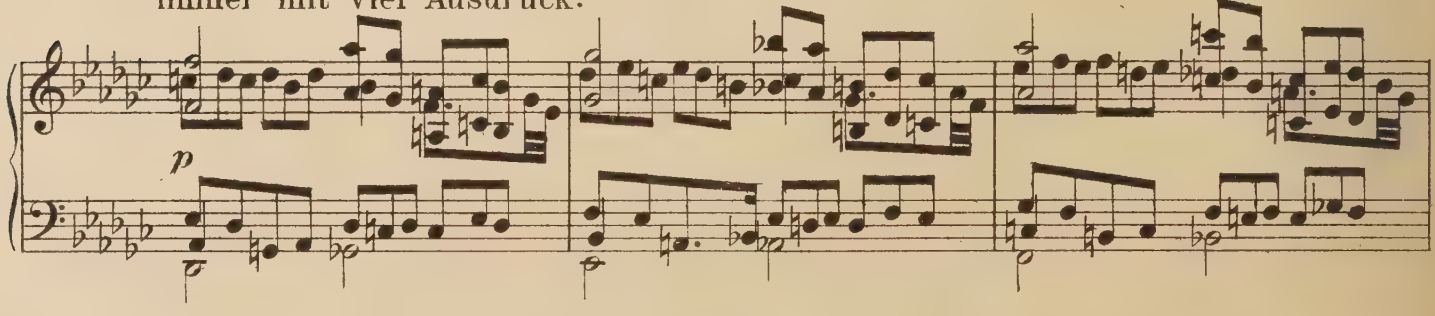




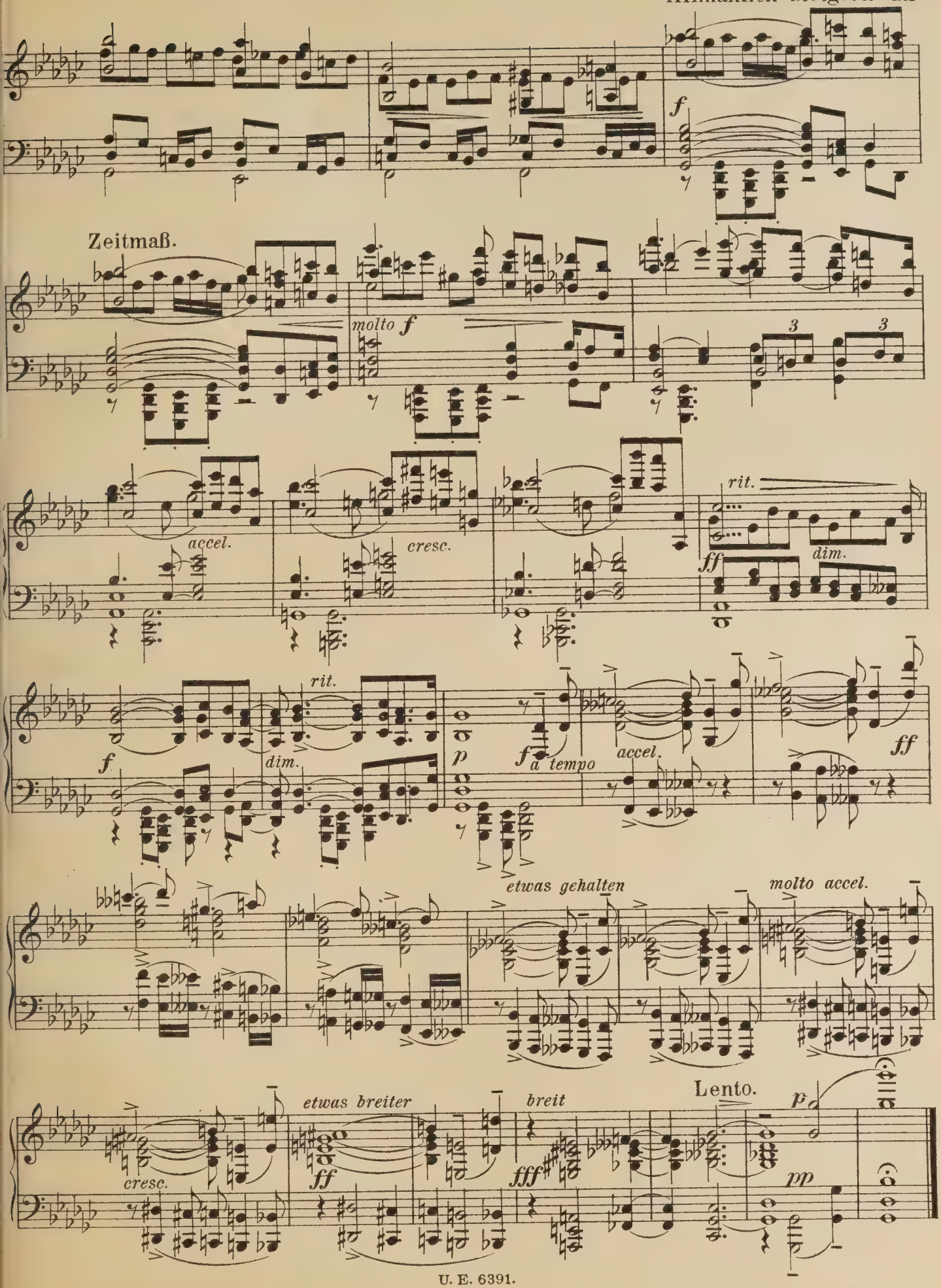




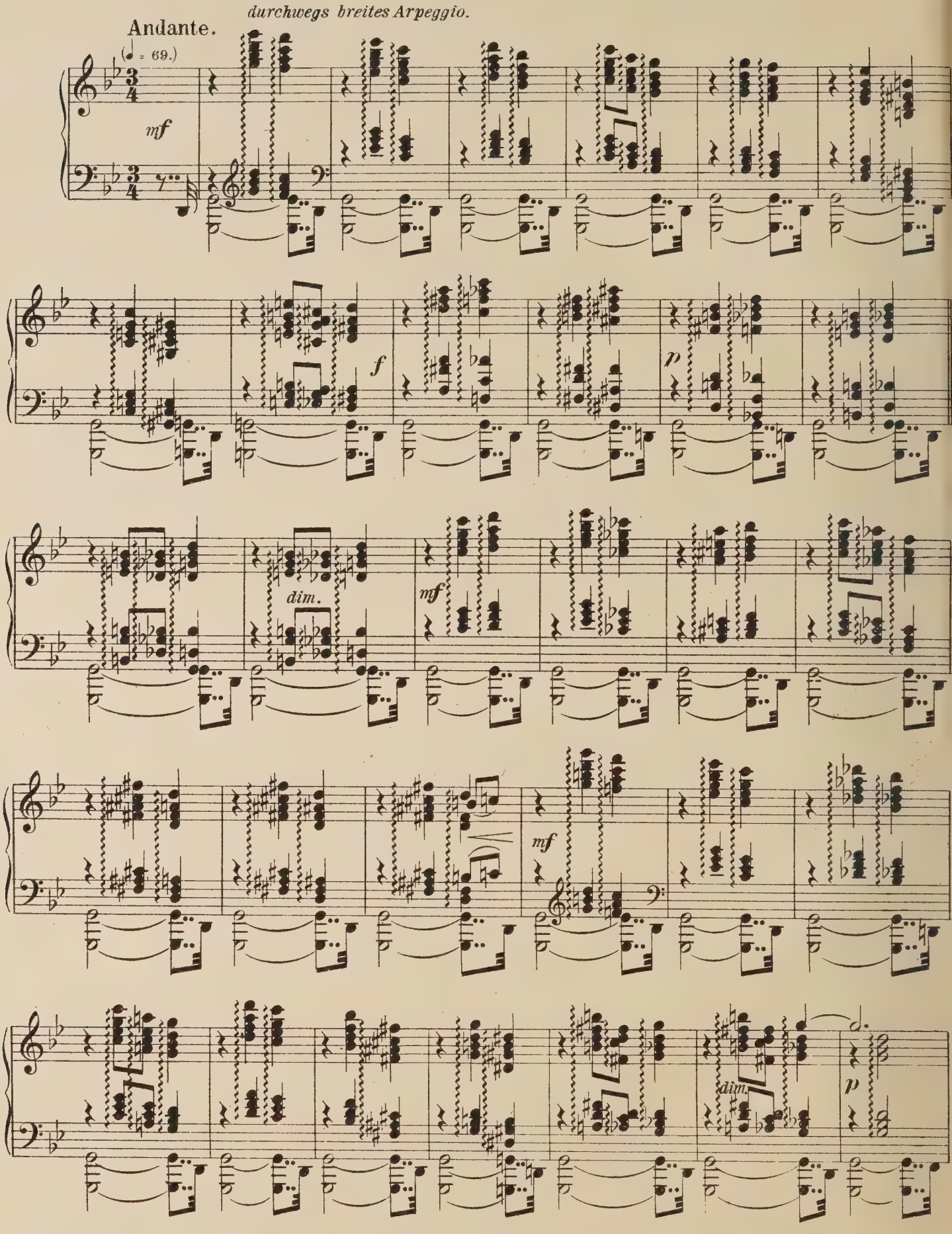
immer mit viel Ausdruck.

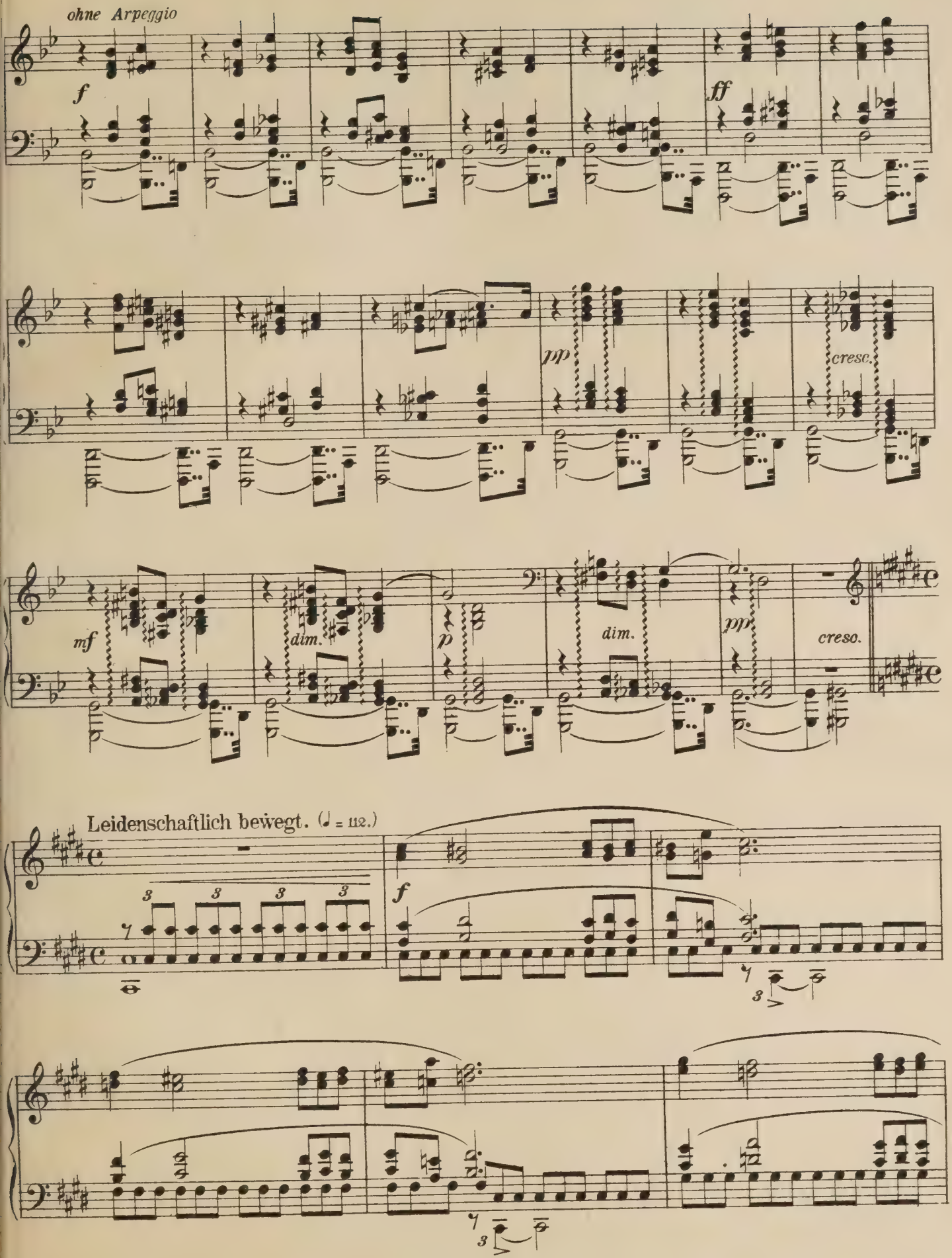


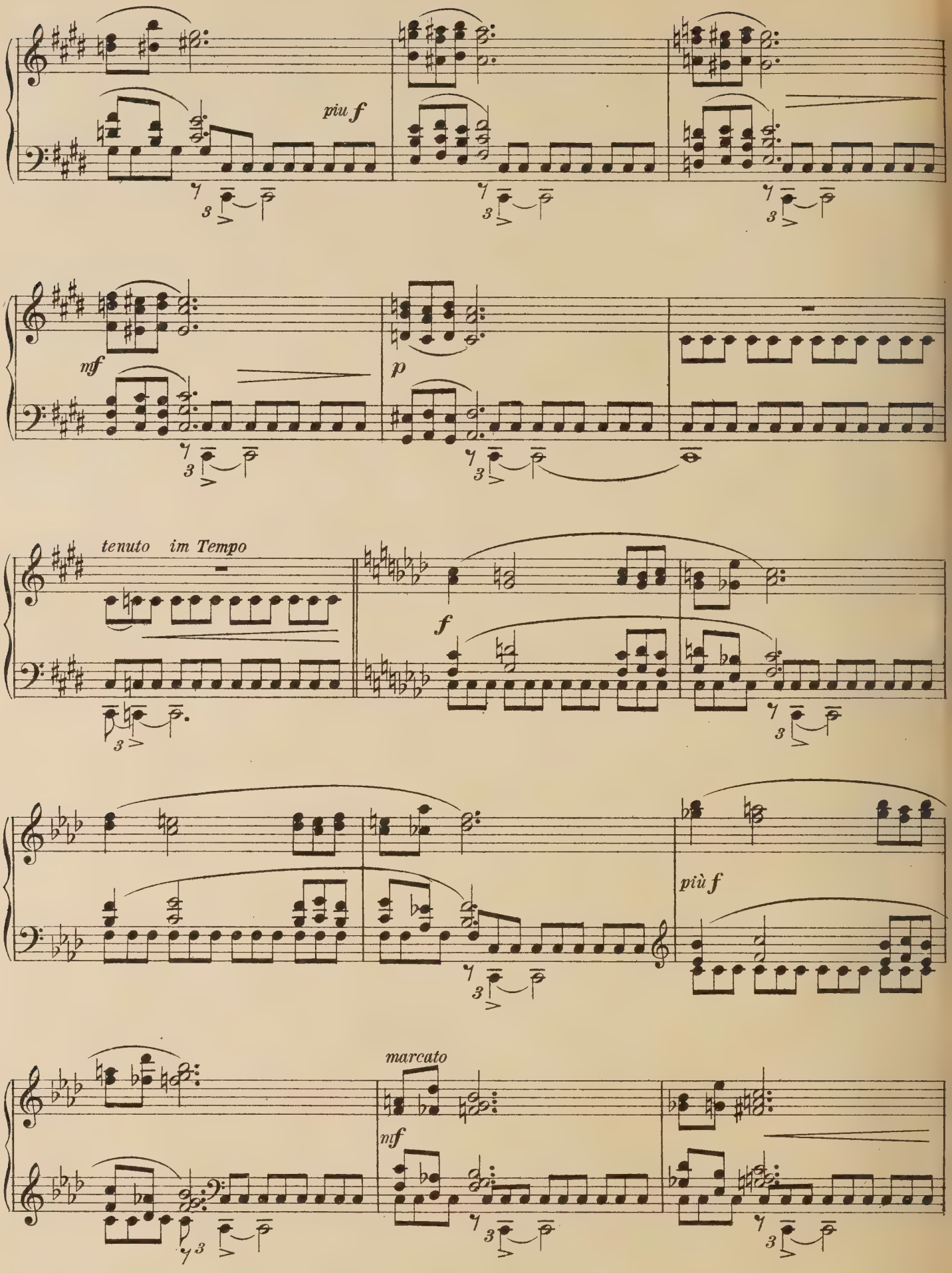
Allmählich steigern im

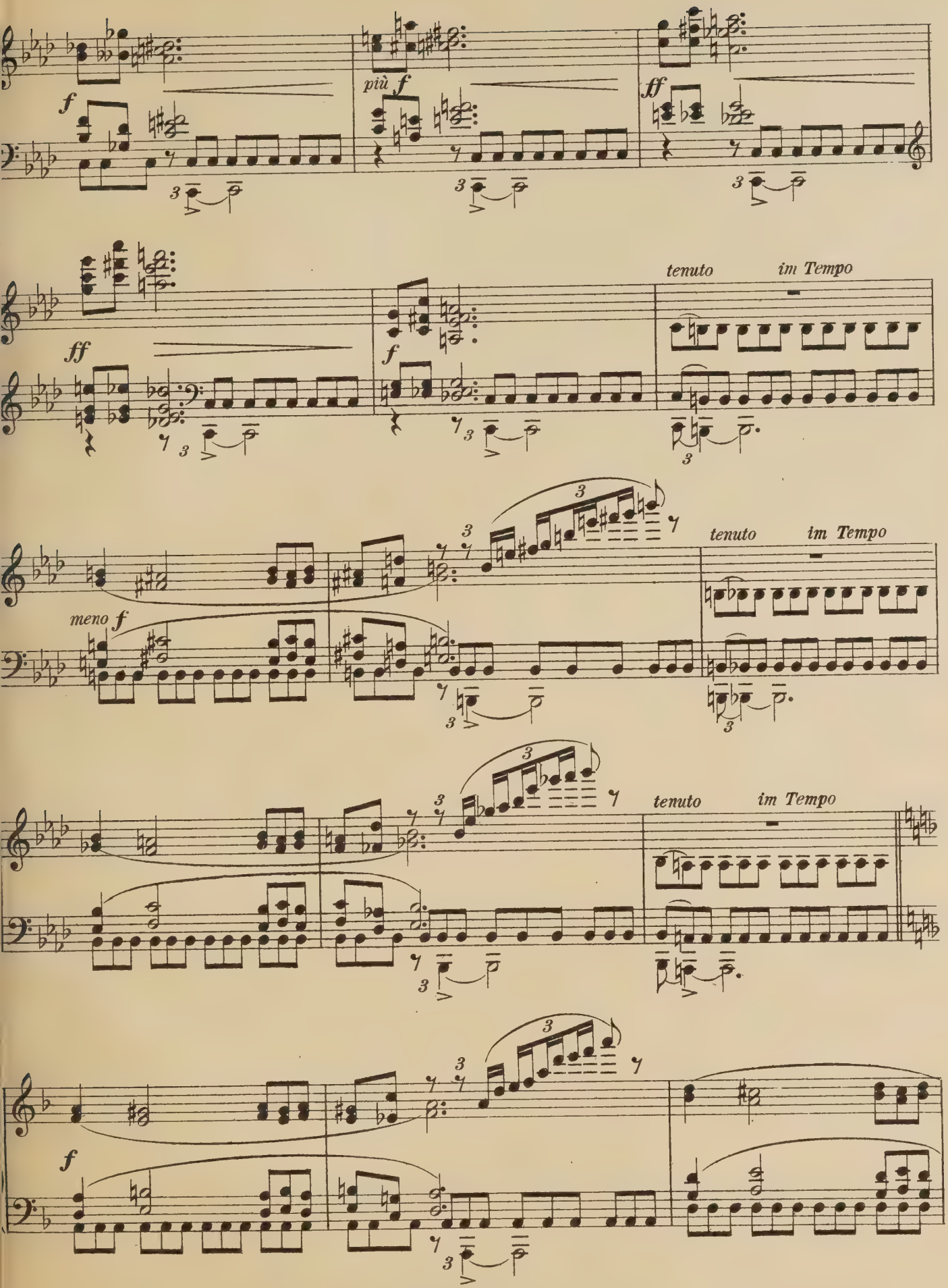


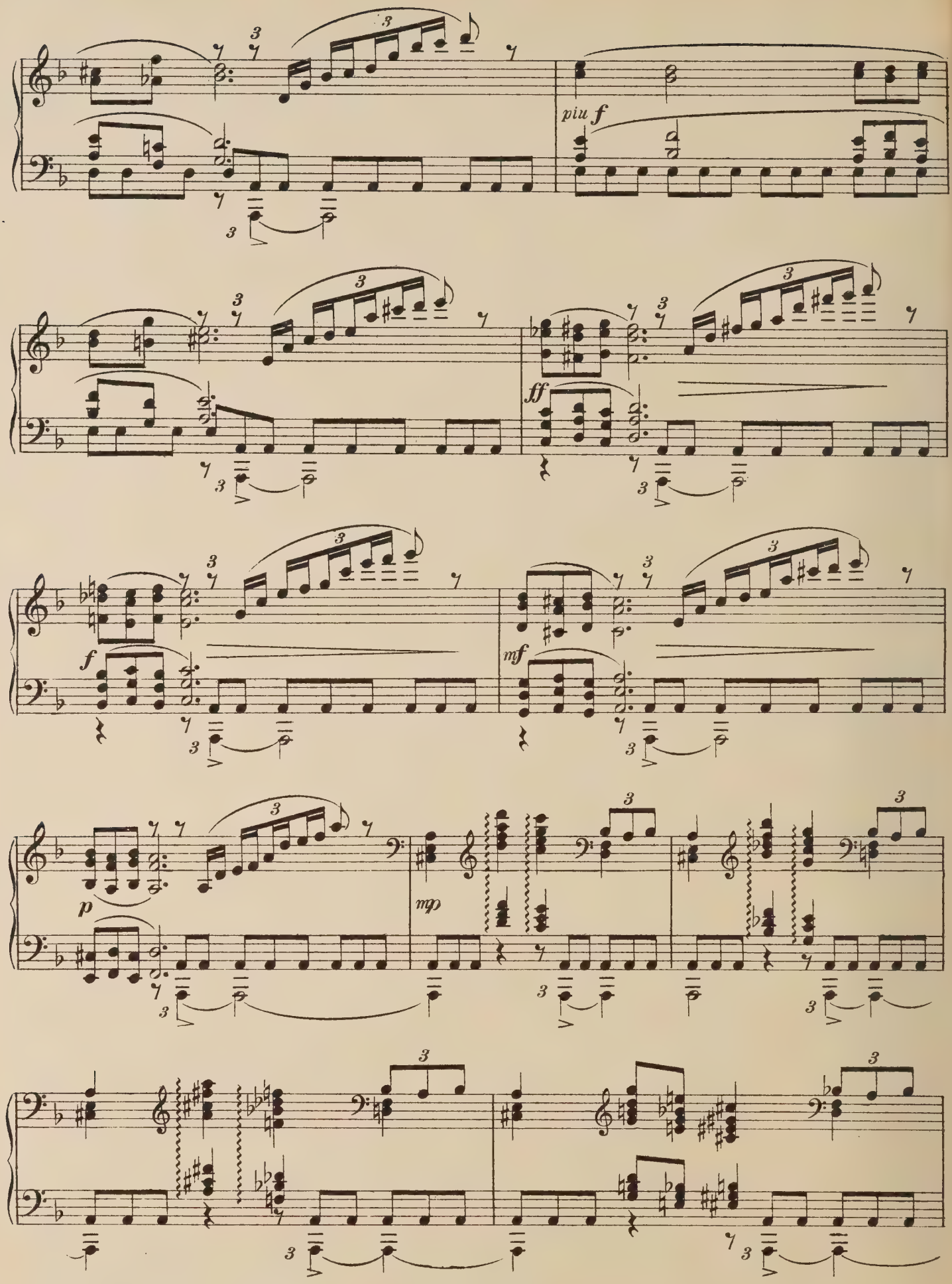
10. Sehnsucht.

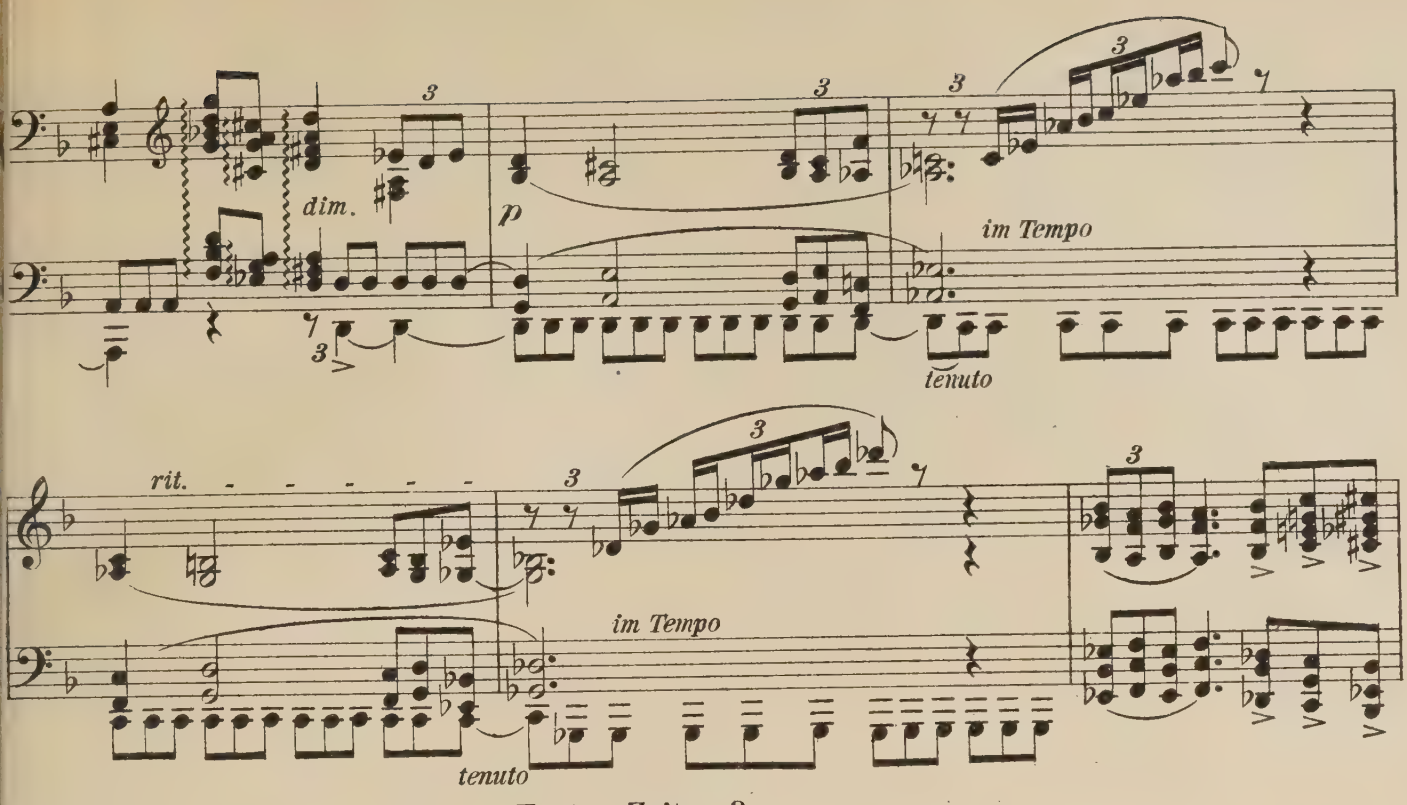



ohne Arpeggio
f
ff
pp
cresc.
mf
dim.
p
dim.
pp
cresc.
Leidenschaftlich bewegt. (♩ = 112.)
f

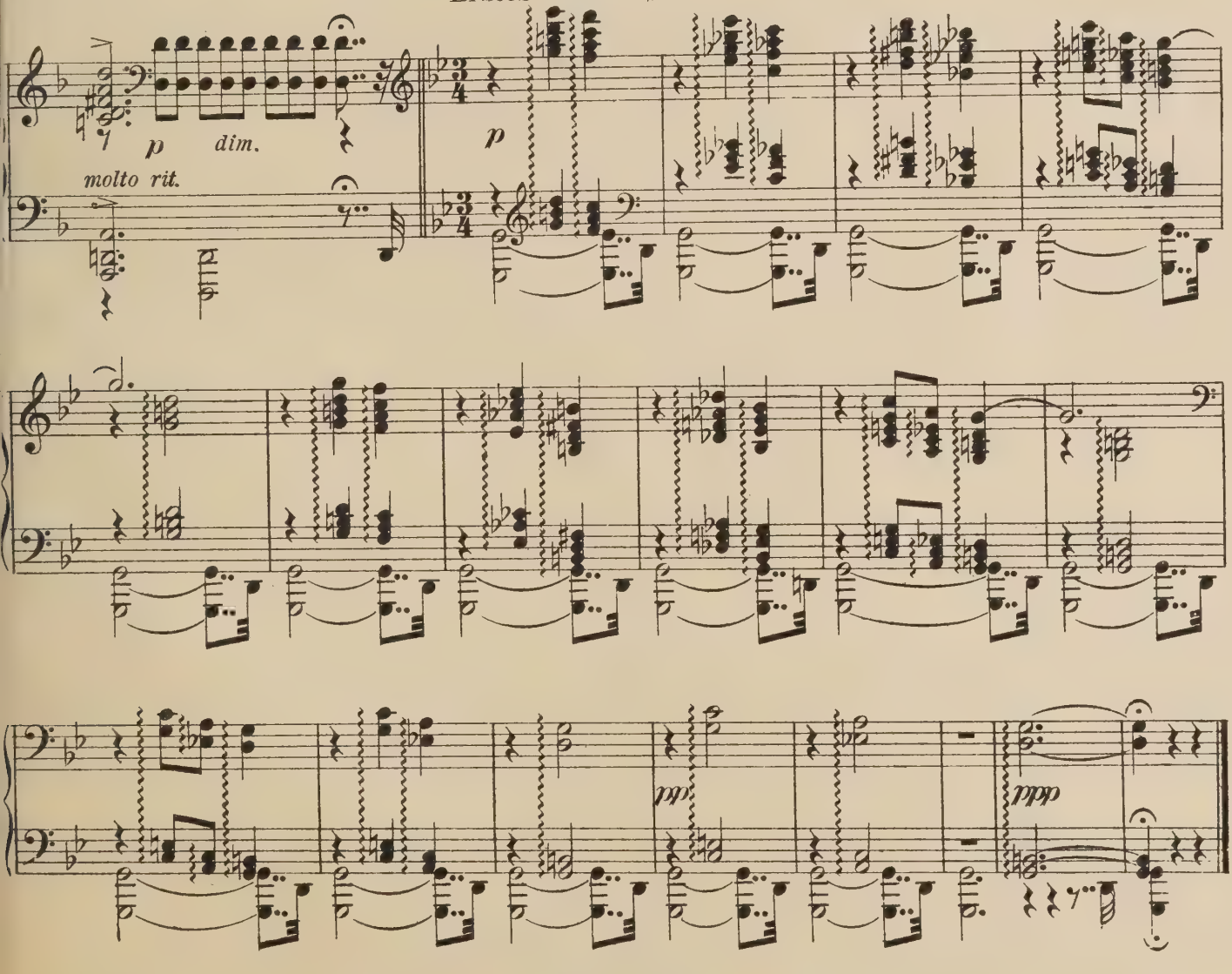

piu f
mf
p
tenuto im Tempo
f
più f
marcato
mf


f
più f
ff
ff
f
tenuto
im Tempo
meno f
tenuto
im Tempo
tenuto
im Tempo
f


piu f
ff
f
mf
p
mp

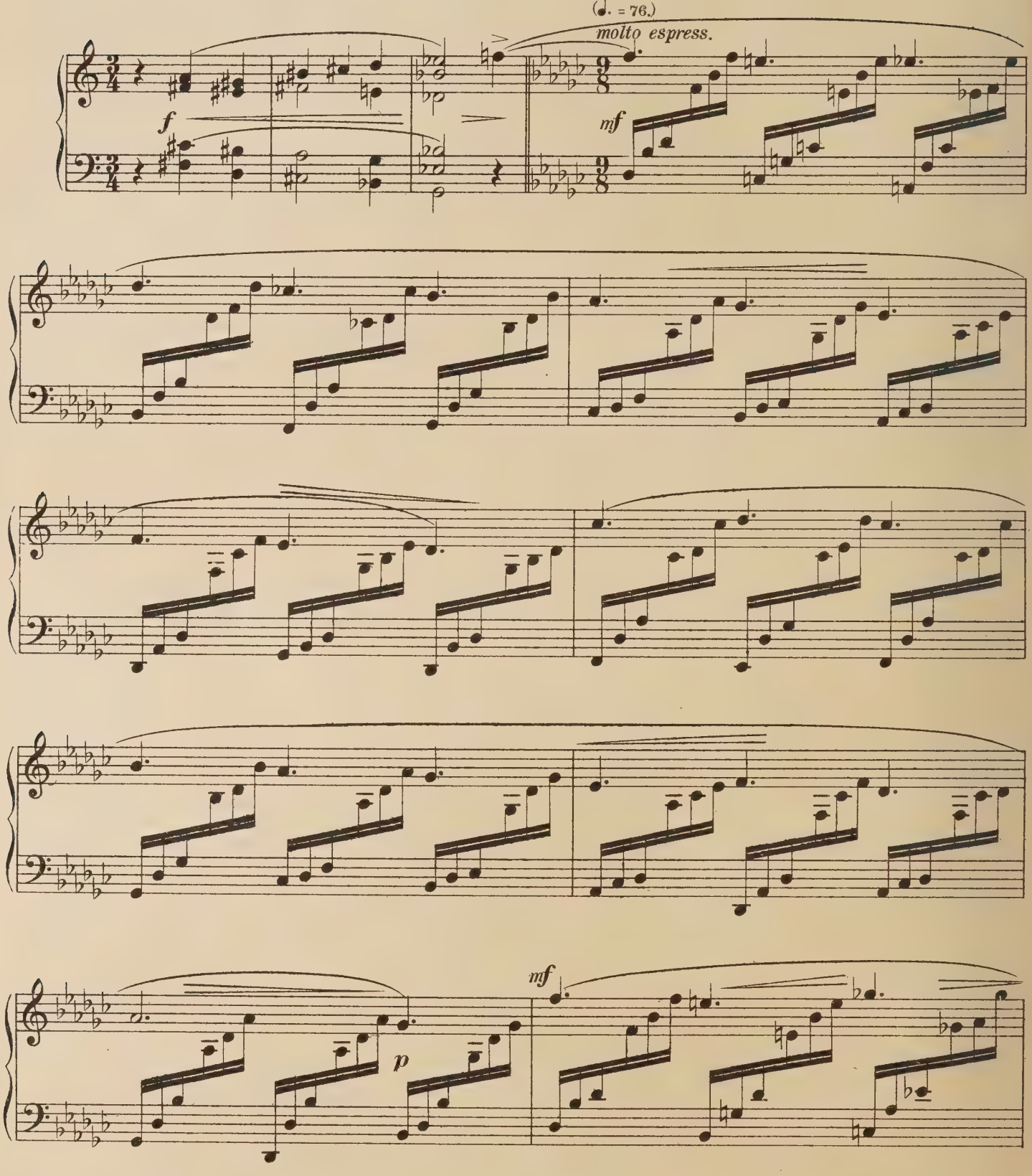


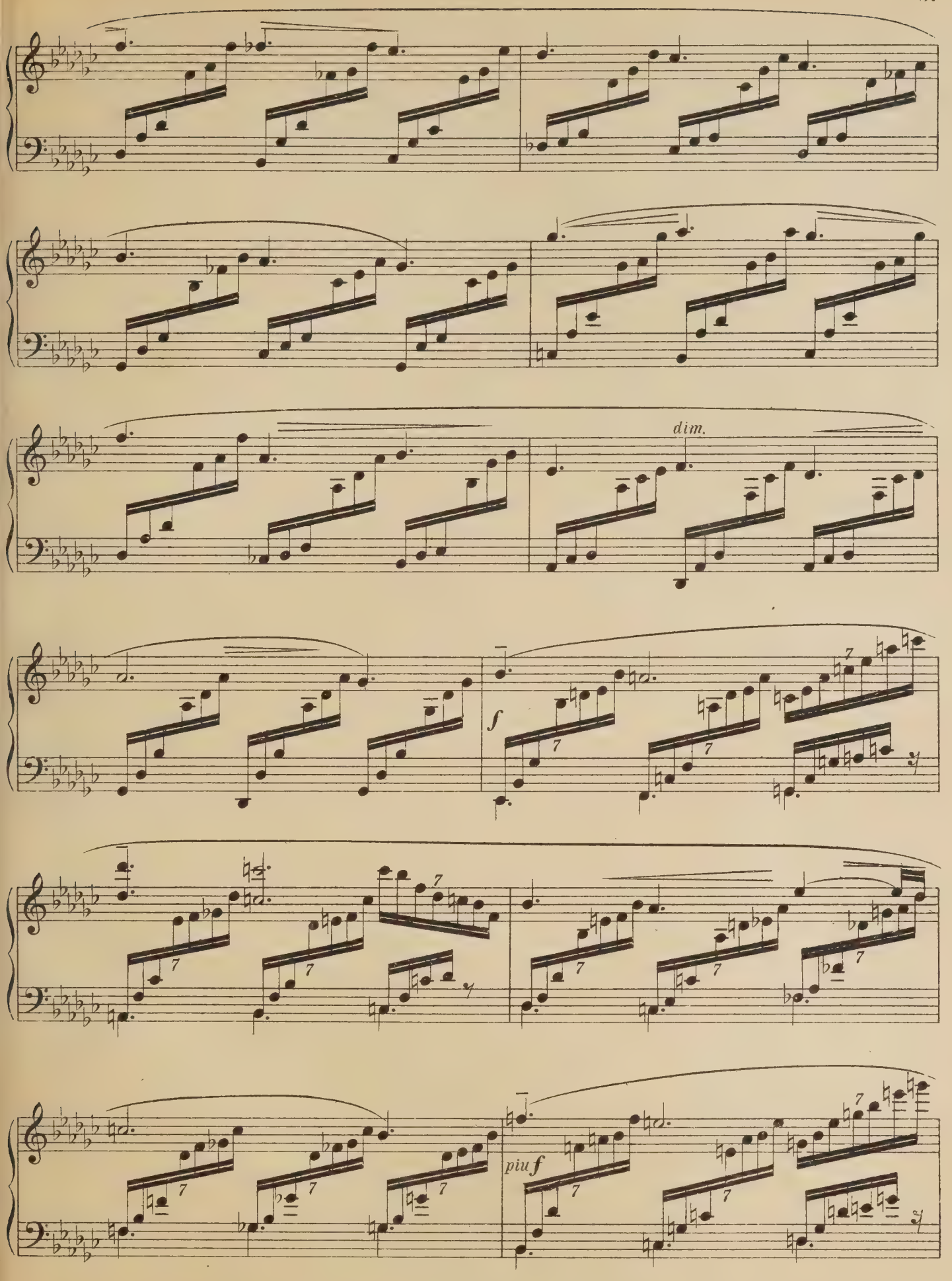
Erstes Zeitmaß.

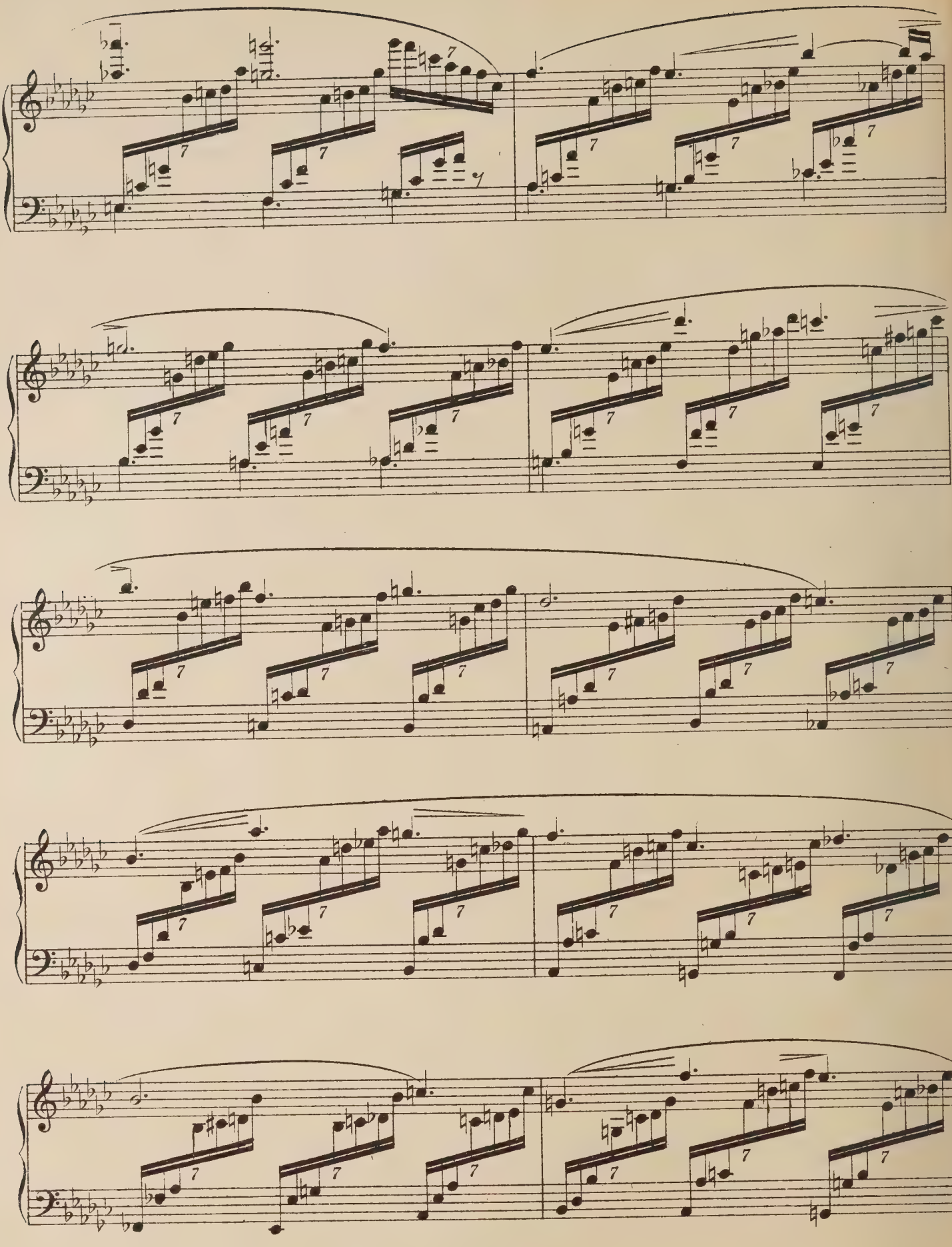


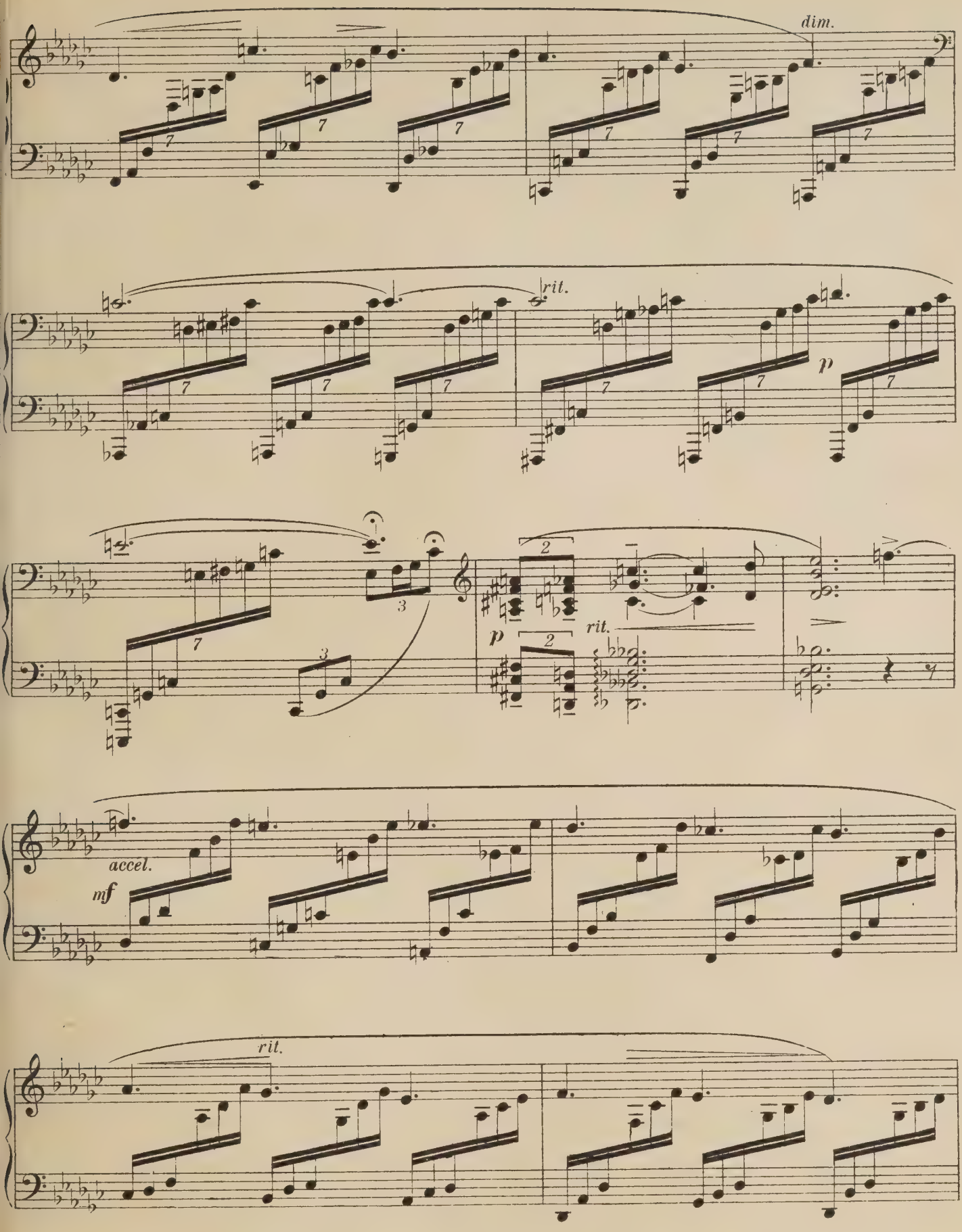
11. Versöhnung.

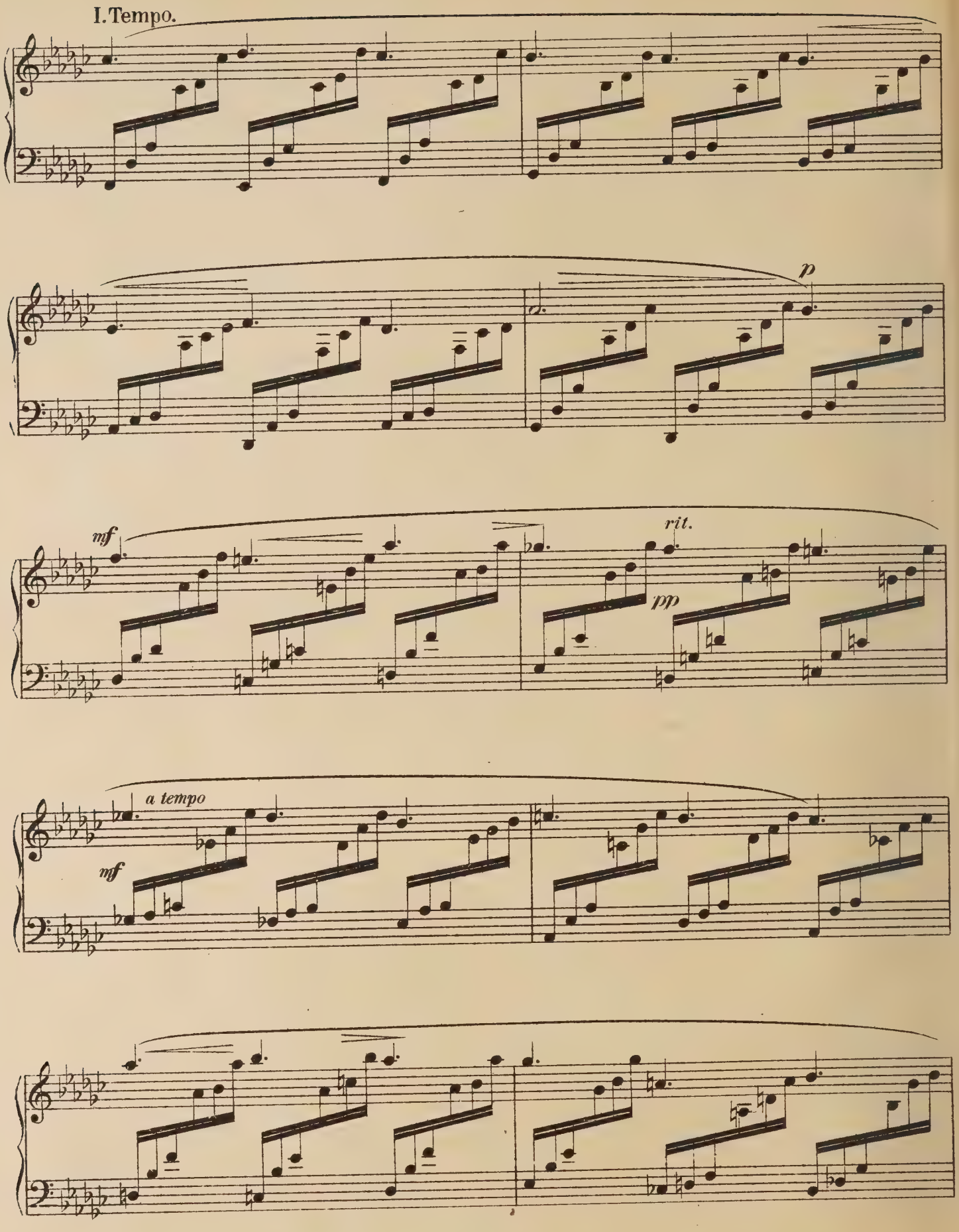
Ruhige Bewegung; durchwegs sehr gesangvoll.

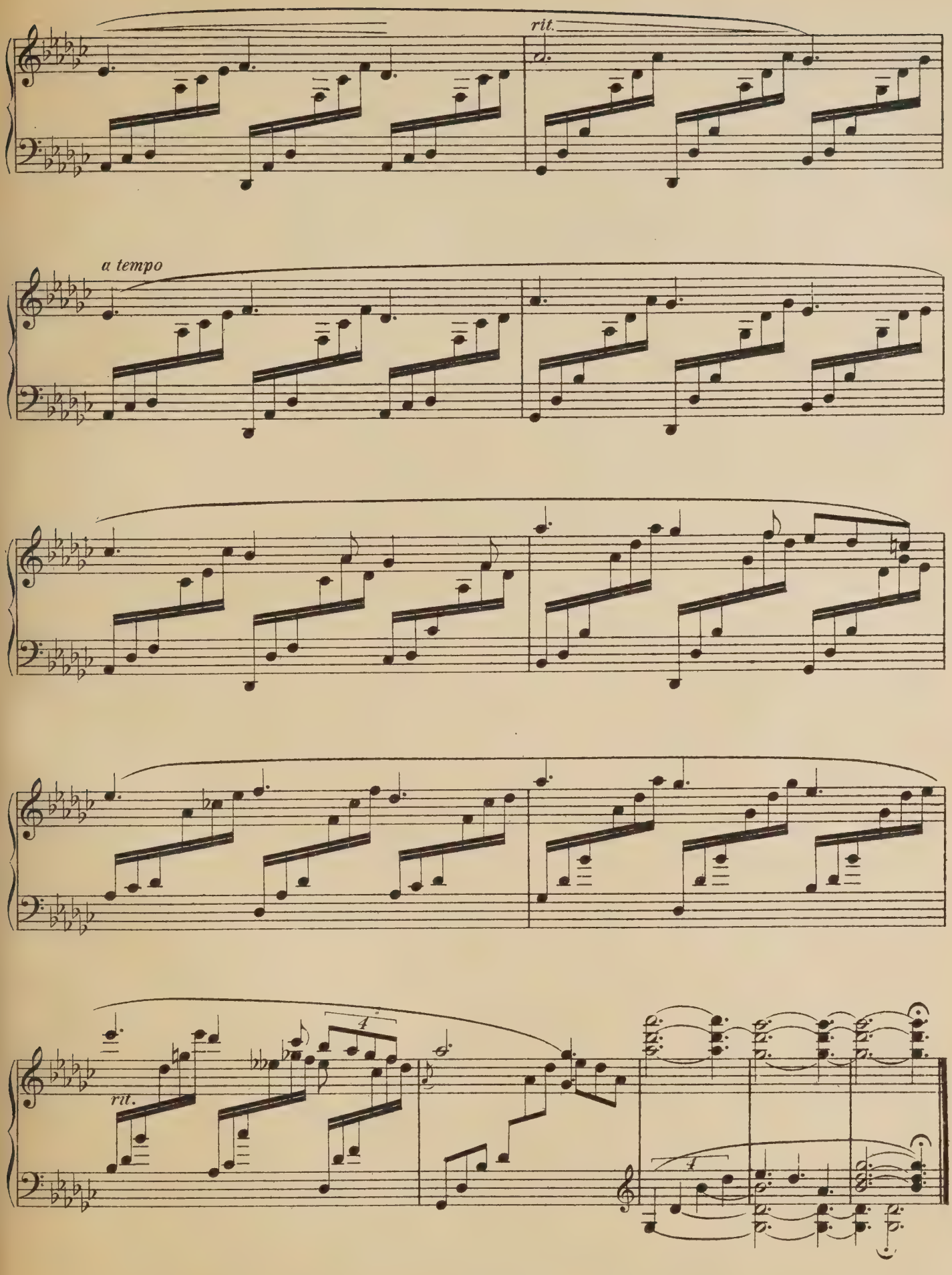



dim.
f
piu f

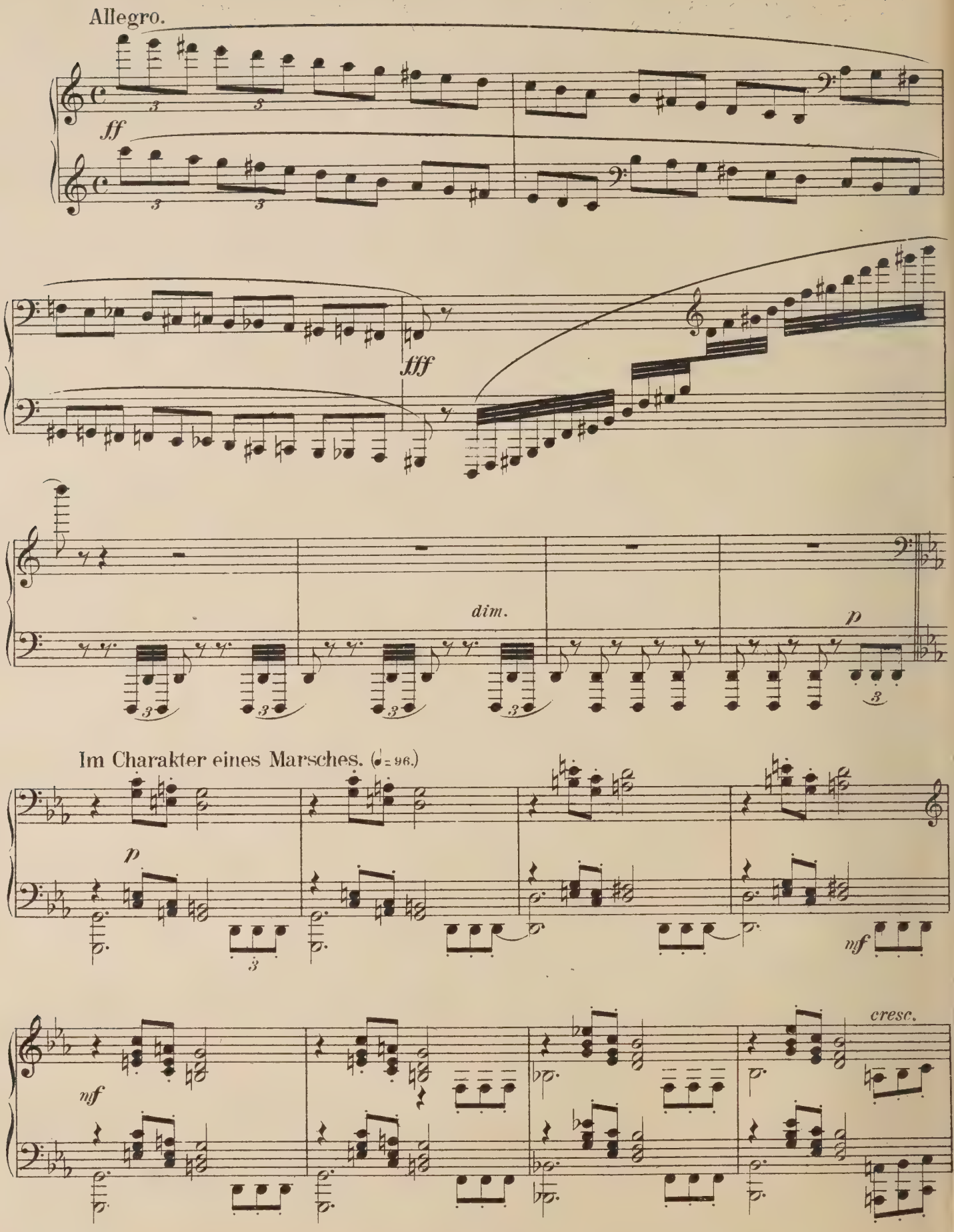


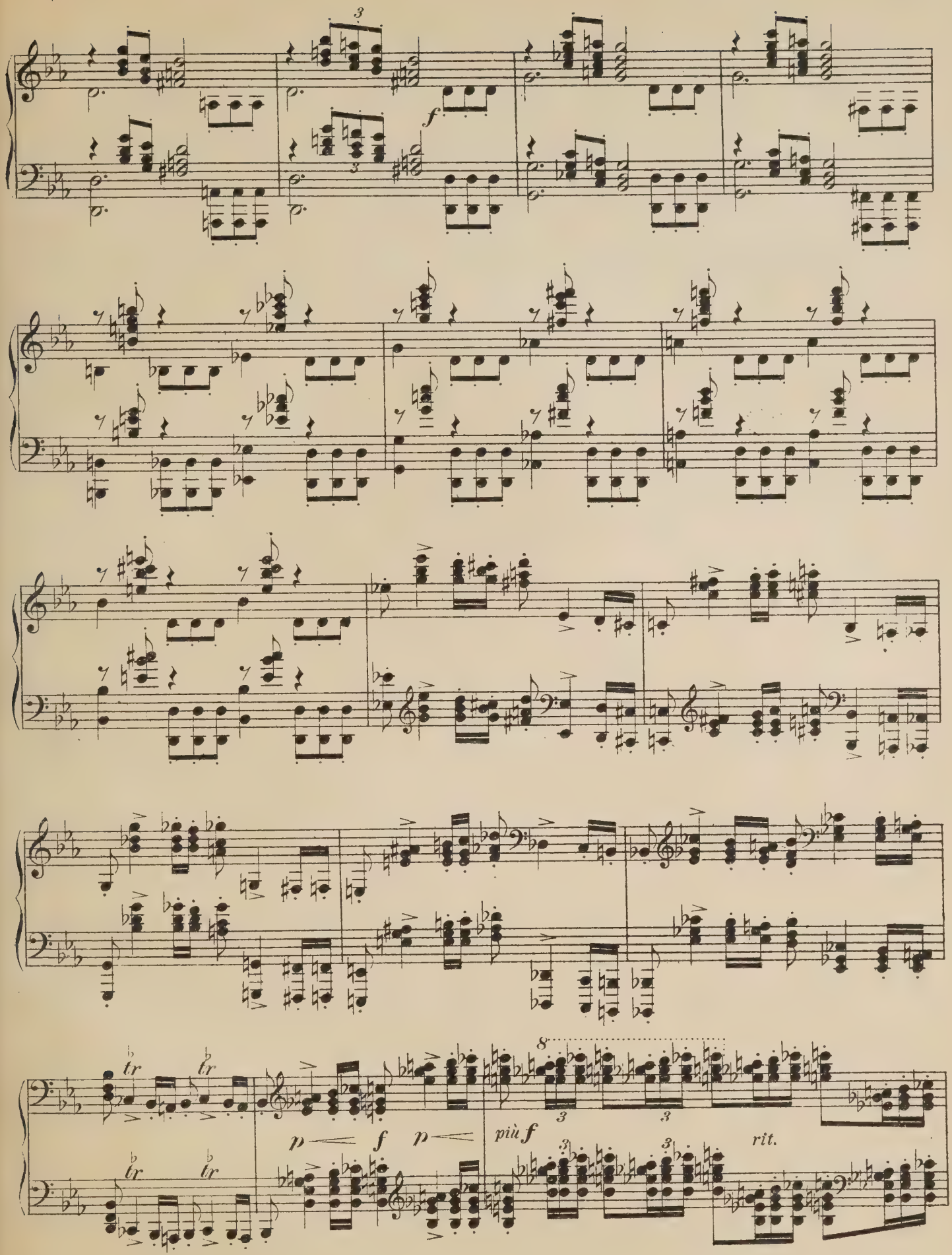

dim.
rit.
p
rit.
accel.
mf
rit.

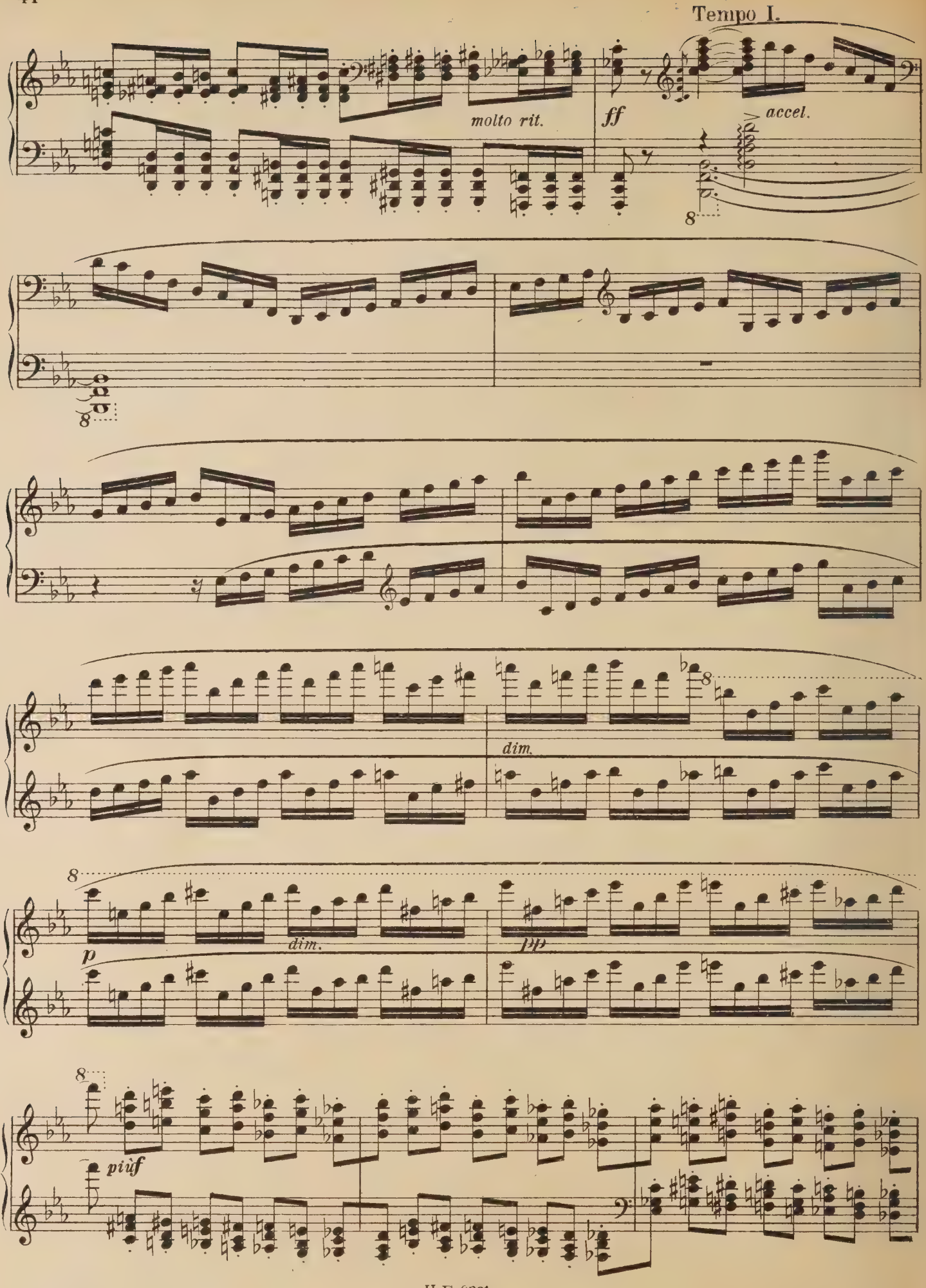

I. Tempo.
p
mf
rit.
pp
a tempo
mf

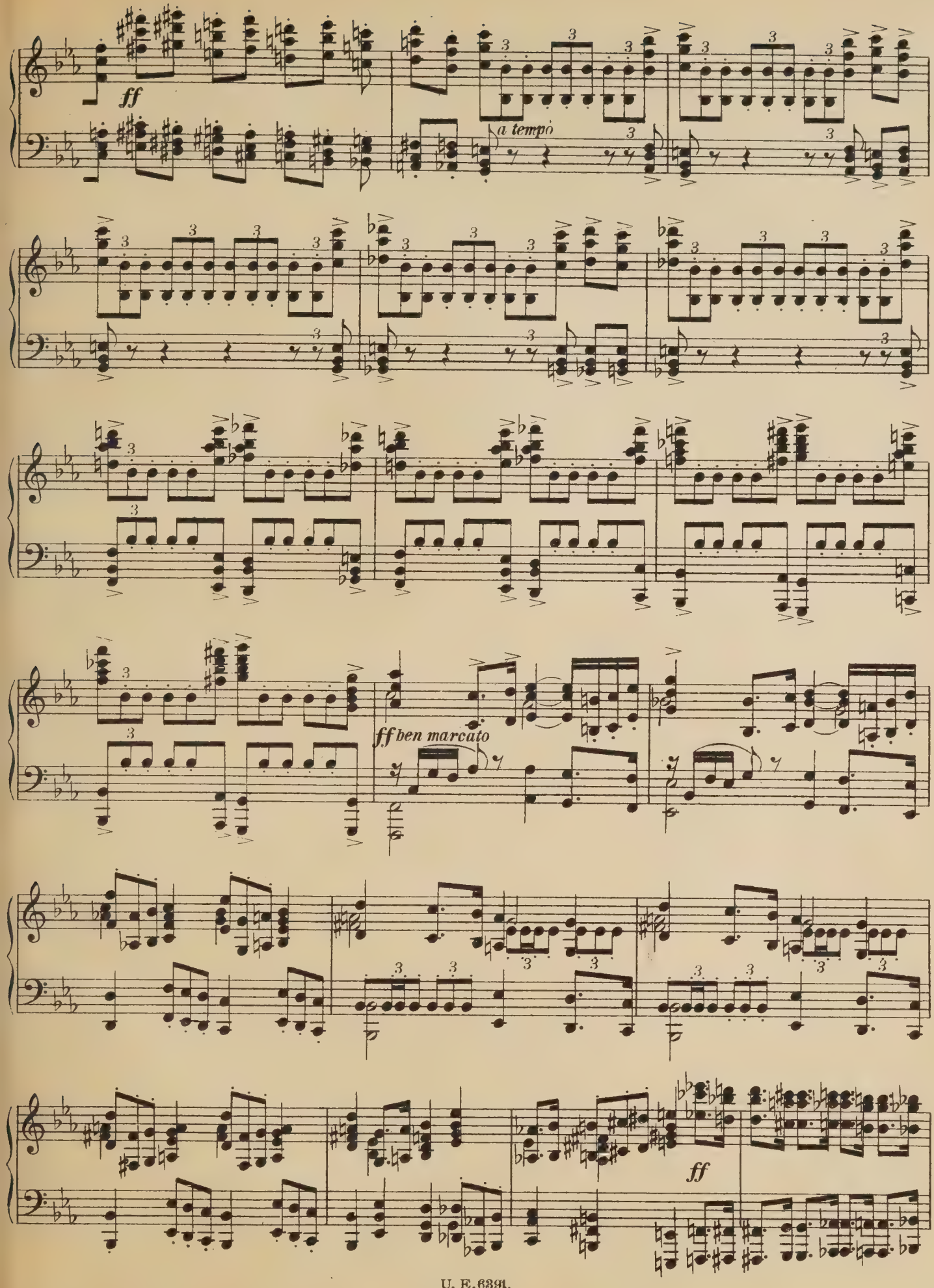

rit.
a tempo
rit.
4
4

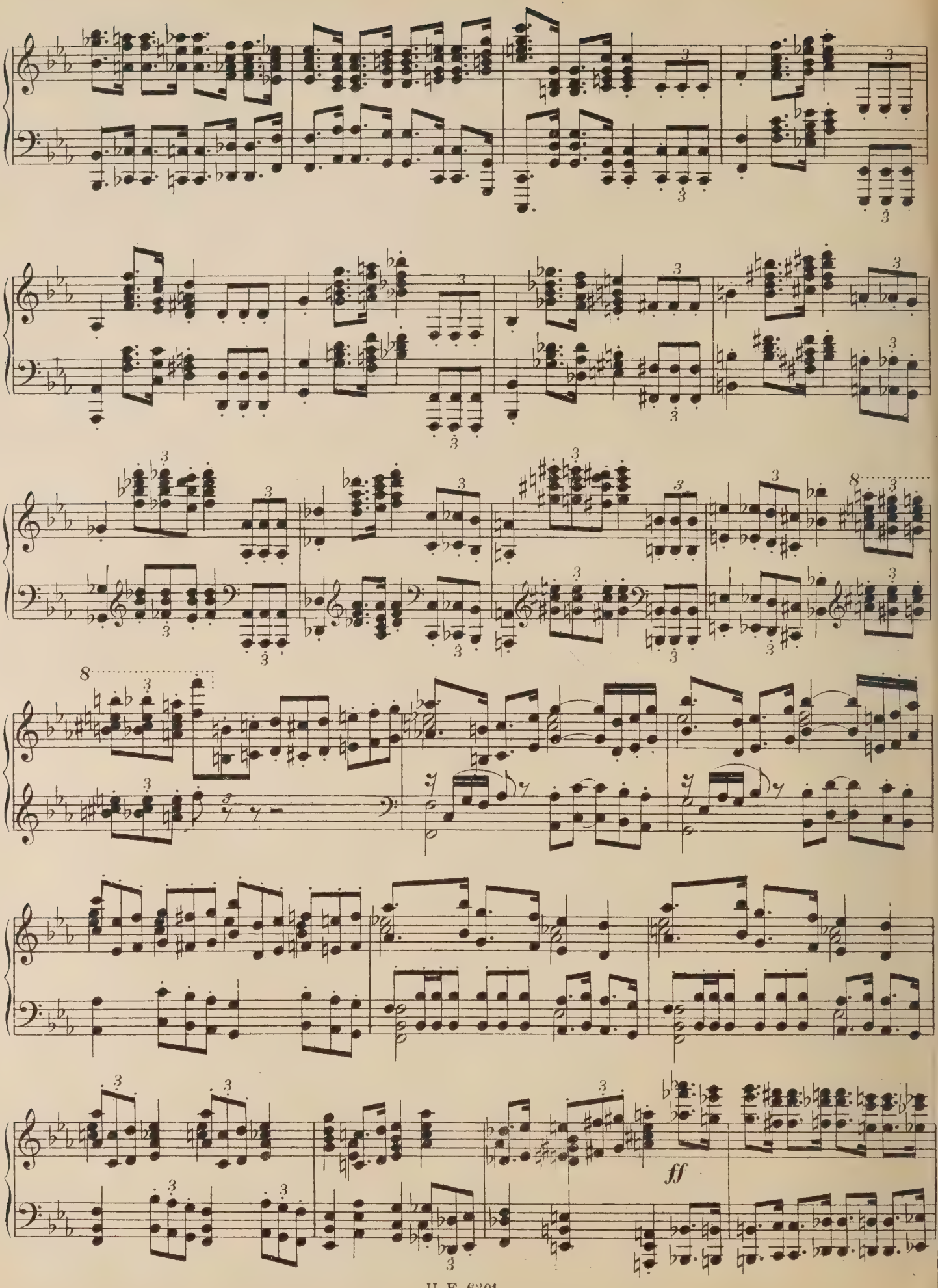
12. Zum fröhlichen Beschluss.

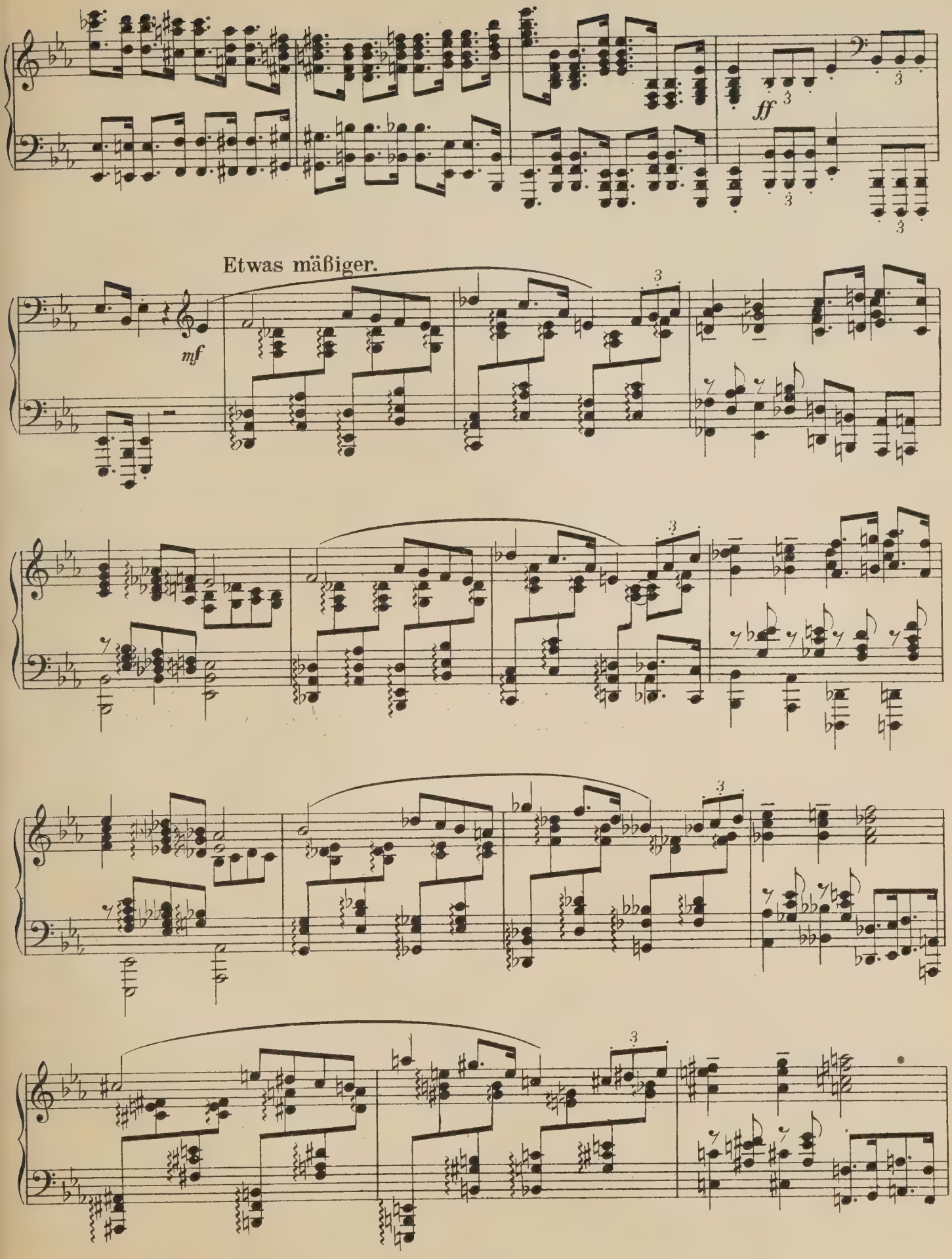


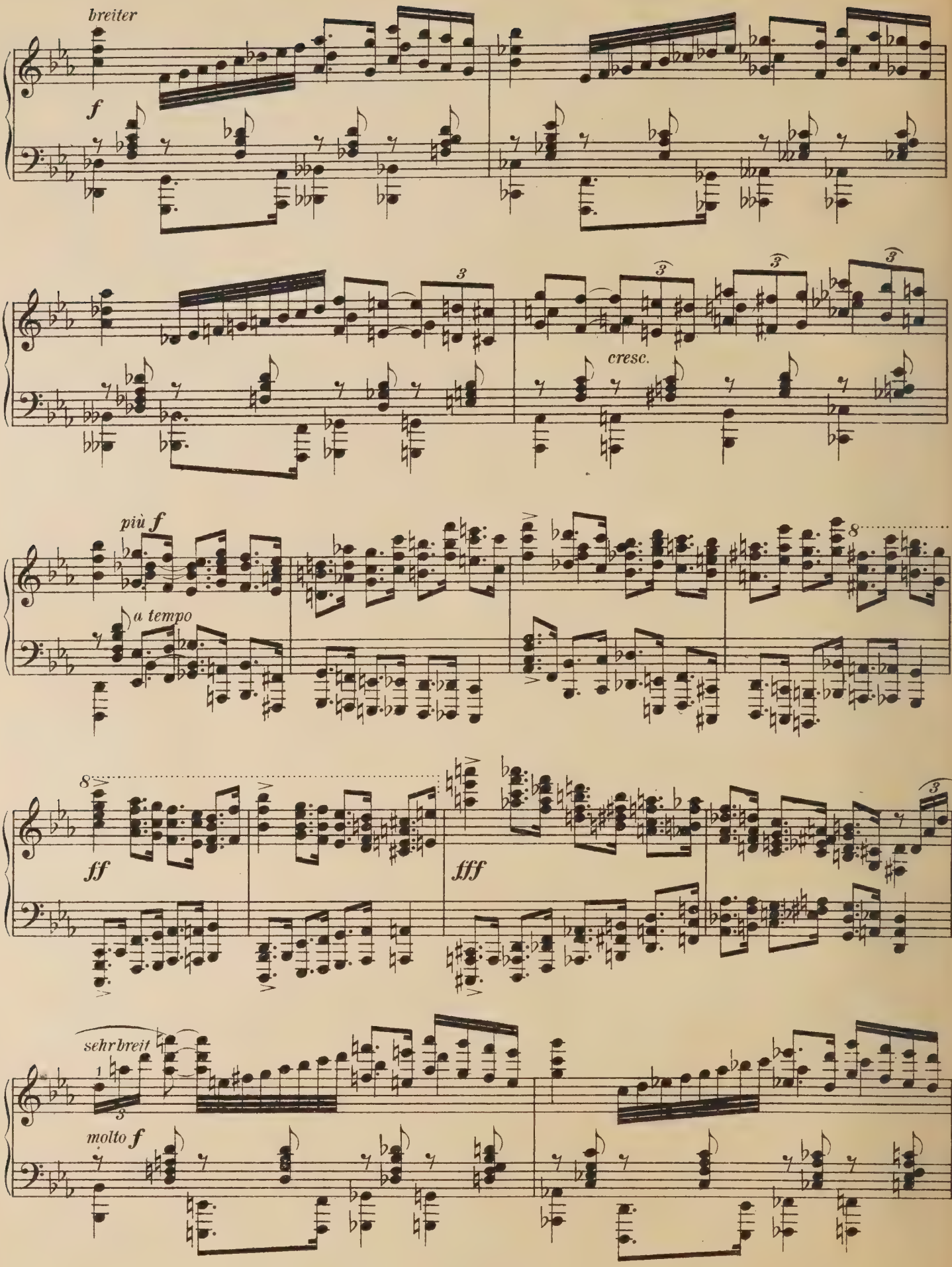

f
p
f
p
più f
rit.

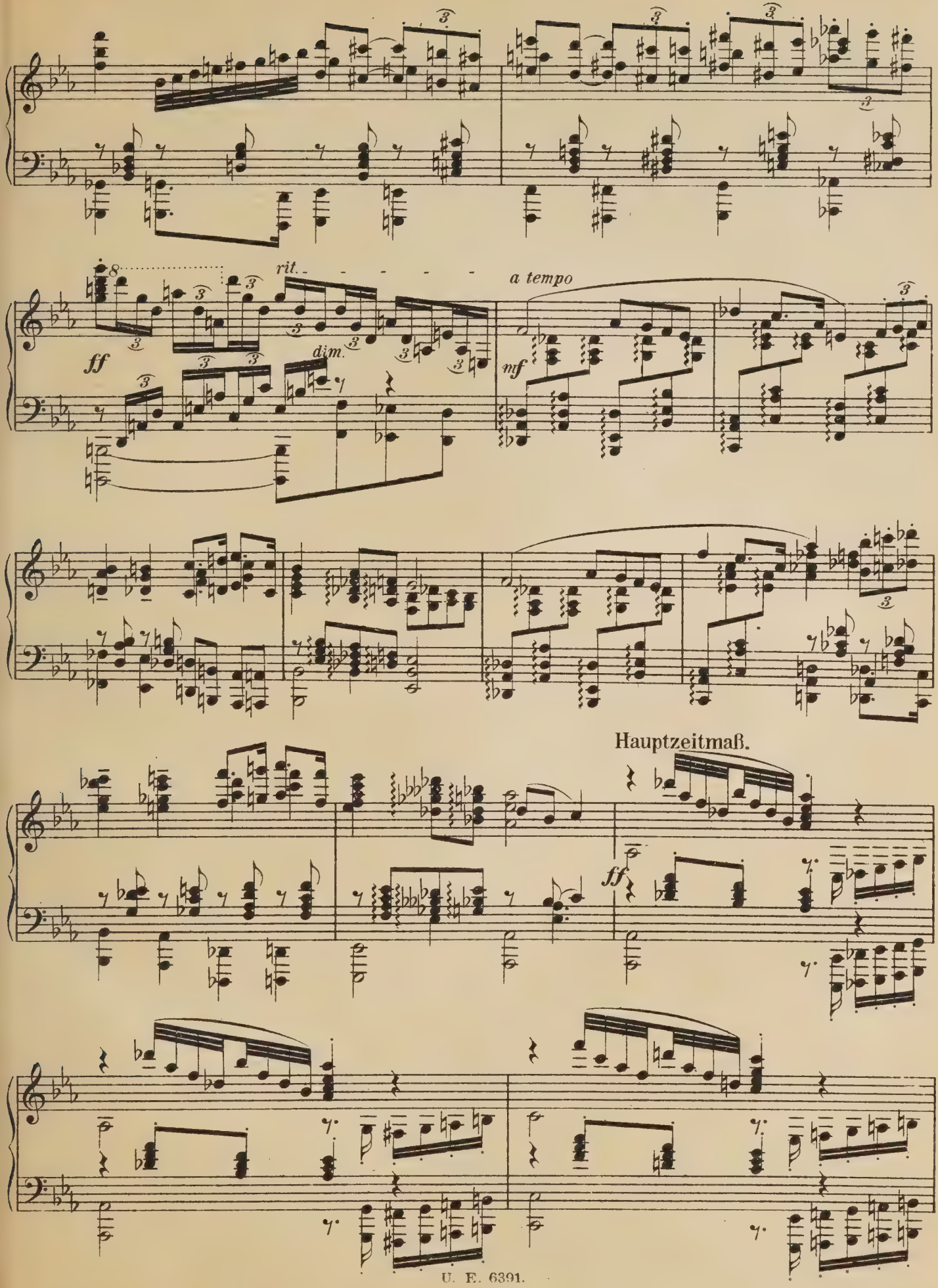

Tempo I.
molto rit.
ff
accel.
8
dim.
8
p
dim.
pp
8
piùf

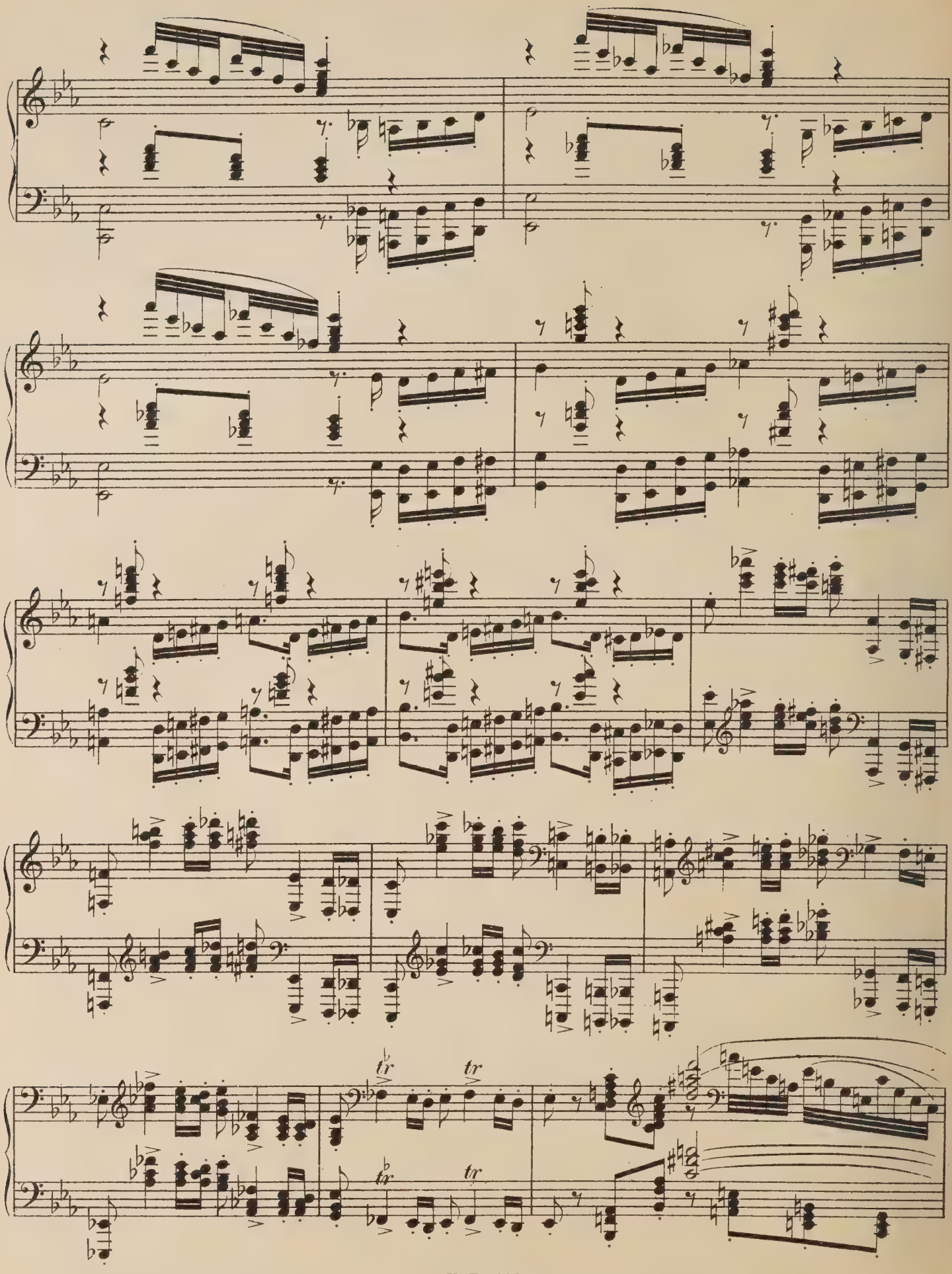

ff
a tempo
ff ben marcato
ff

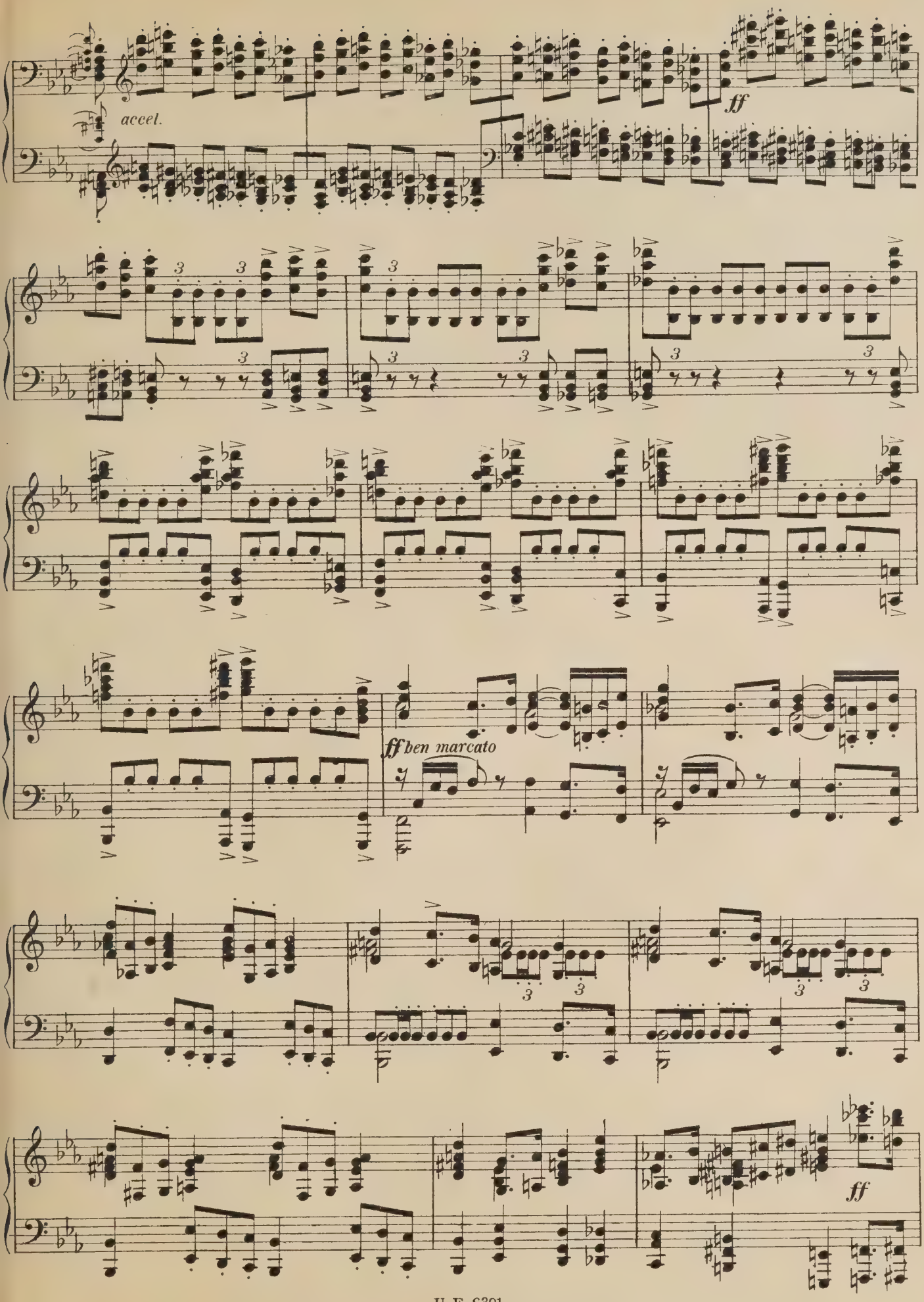

ff

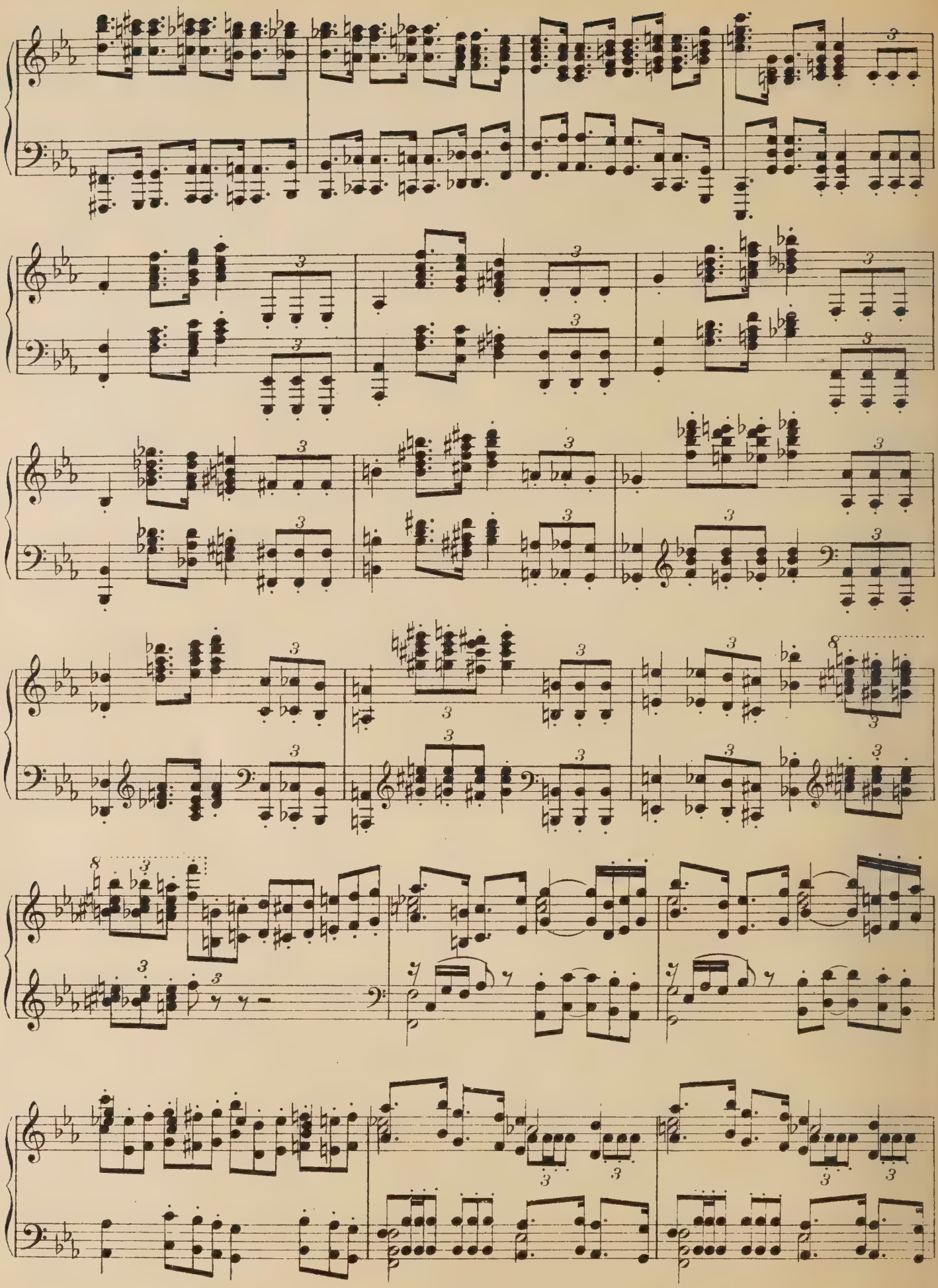

ff
Etwas mäßiger.
mf

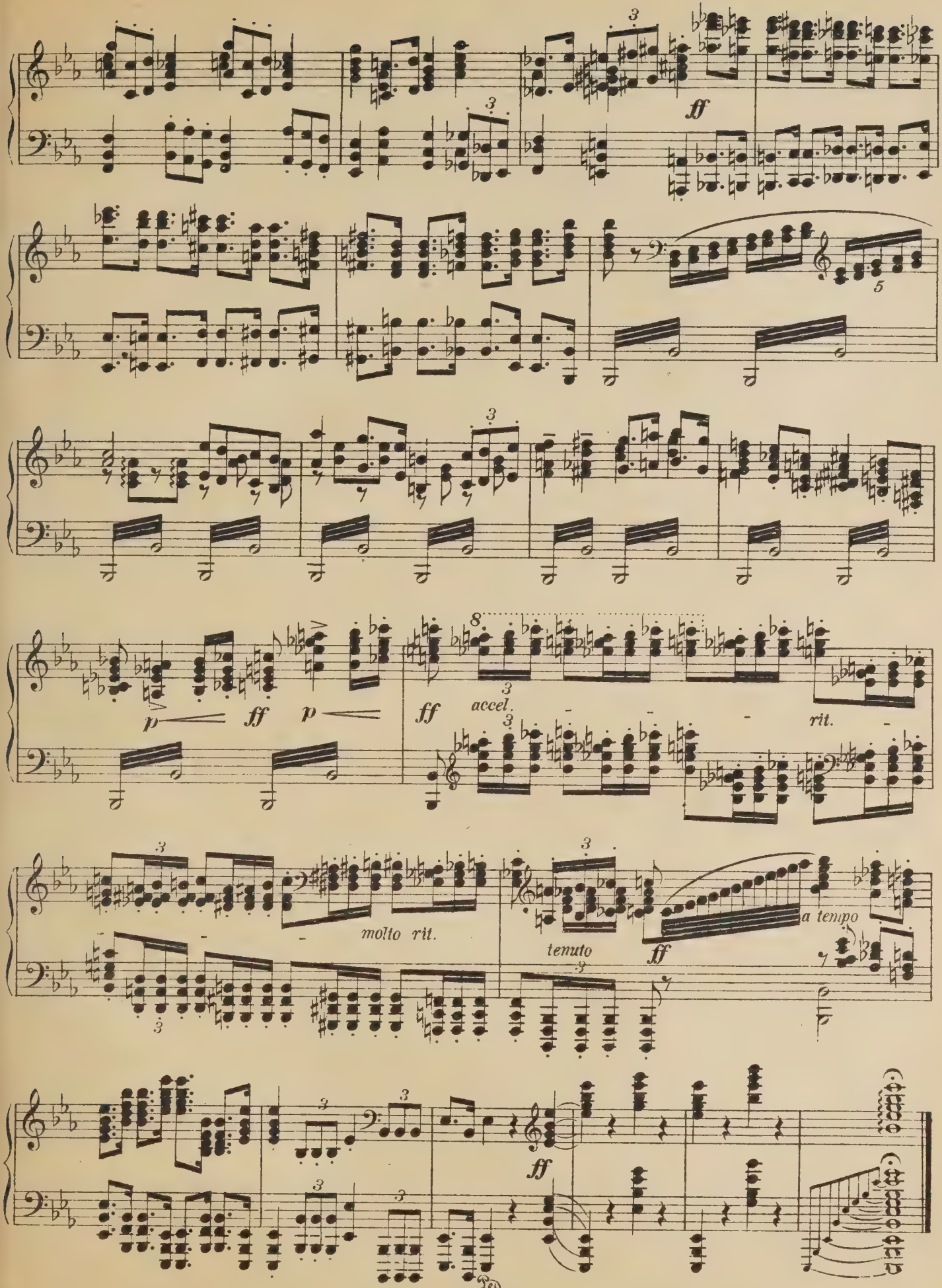

breiter
f
cresc.
più f
a tempo
ff
fff
sehr breit
molto f


rit.
a tempo
ff
dim.
mf
Hauptzeitmaß.
ff


tr
tr
tr
tr


accel.
ff
ff ben marcato
ff




ff
p
ff
p
ff
accel.
rit.
molto rit.
tenuto
ff
a tempo
ff
Ped.

JUL 19 1950
UNIVERSITY OF TORONTO

054270054

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention „Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numméro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Klavier zu zwei Händen.

1604 **d'Albert**, Serenata.
2101 **Brahms**, op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von *Schumann*.
2258 — op. 10. Vier Balladen
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von *Händel*
2029/30 — op. 35. Variationen über ein Thema von *Paganini*, zwei Hefte.
2265 — op. 49. Nr 4. „Wiegenlied".
2105 — op 68 Symph. I C-moll.
2106 — op. 73 Symph. II D-dur.
2109/10 — op 76 Klavierstücke, I/II
2257 — op 79 Zwei Rhapsodien.
2260 — op. 90. Symph. III F-dur.
2292/93 — op 116 Phantasien, I/II
2294 — op 117. Drei Intermezzi.
2354 — op 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op 119 Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*
2112/13 — Ungar Tänze, leicht, zwei Bde
2362/63 — Studien, Heft I/II

In eleganten Leinenbänden:
— Sämtliche Sonaten.
— Sämtliche Variationen.
— Klavierstücke Bd. I/II.

2992 **Busoni, F.**, Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
1396 **Bülow**, op. 27. Lacerta, Impromptu.
1498 **Buonamici**, op. 2. Zwei Klavierstudien.
2042 **Campa**, Berceuse.
1883/84 **Dohnányi**, op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II.
2006 **Draeseke**, op. 6. Sonata quasi Fantasia.
1558 **Drdla**, (Kubelik-)Serenade Nr. 1.
2502 **Dreyschock-Album** *(Felix)*. Trepak, Simple Chanson etc.
2350/51 **Dvořák**, op. 46. Slavische Tänze, zwei Bände.
2114/15 — op 54 Walzer, zwei Bände.
2116/18 — op 85. Poetische Stimmungsbilder, drei Bände.
1501 **Dvořák-Album.**
852 **Fischhof**, Ballettmusik aus *Schuberts* „Rosamunde", für den Konzertvortrag eingerichtet.
2816 **Foerster, J. B.**, op. 47. Träumereien.
2817 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
2827 **Friedmann, Ig.**, op. 22. Estampes.
2539 — op. 33. Drei Klavierstücke.
2119/20 **Fuchs, Rob.**, op. 47. Jugend-Album. Zwei Bände.
1703 **Gade**, op. 28. Sonate E-moll.
2503/04 **Godard, Benj.-Album**, zwei Bände. (I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.) (II Polonaise op. 110, Nr. 6. Des Ailes, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
2279 **Godard, Charles - Album** (Caprice Mazurka, Sérenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toréros).
1902 **Goldmark, „Sakuntala"**, Ouvertüre.
1871 **Grünfeld-Album** (Sérénade Orientale, Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.)
1707 **Heller**, op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1713 **Hofmann**, op. 52 Trompeter von Säkkingen
2811 **Horváth, G.**, Rondo-Album.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr Wilh *Kienzl*.
2600 — op. 2 Innere Stimmen.
2601 — op. 7. Fantasiestücke.
1624/4 — op 8. Romant. Studien, I/II
2602 — op 12. Berceuse
2603 — op 17 Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
2628 — op. 17. Nr 3 „Die Mühle".
2604 — op 25 Sonate Fis-moll.
2609 — op 33. Lieder und Tänze.
2610 — op 43 Idyllen.
2611 — op 44 Erotikon
2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
2613 — op 48. Erinnerungen
2627 — Album leichterer Klavierkomposit
2472 **Kalliwoda-Album.**
1615/7 **Klenzl, W.**, op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
2033 **Kirchner-Album** *(Klauwell)*, (Albumblätter, op 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr 1, 6 etc.)
2413 **Kjerulf-Album** *(H Germer)*.
2414 **Kjerulf - Album - Lyrique.** Beliebte Lieder übertr. v. *H. Germer*.
2506 **Klaviermeister-Album, Neues.** *(Rosenthal*, Romance; *Prélude*; *Liadow*, Intermezzo; *Dreyschock*, Valse; *Durand*, Chaconne; *Leoncavallo*, Tarantelle; *Godard*, En Chantant; *Chaminade*, Mélancolie; *Poldini*, Mazurka; Menuett grotesque)

Nr.
2765 **Korngold, E. W.**, Sonate.
1399 **Krug, D.-Richard Wagner**, op. 292, Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2508 **Lack-Album** (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
2509 **Lange, Gustav**, Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
1404 **Lazarus, G.**, op. 62. Der Tag eines Kindes.
1786 **Leschetizky**, op. 8. Zwei Mazurkas.
1870 — **Album** (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
1904/5 **Liszt**, Legenden I/II
610 — Bilder aus Ungarn.
2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. 2 E-dur.
611 — Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.
612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
615 — Zwei Csárdás
1503 — **Album.** Ausgew Klavierstücke.
1906 **Mihályi**, op 4 Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
1681 **Moderne Klaviermeister-Album.** *F. Busoni*, Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III *A. Grünfeld*, Spanisches Ständchen. *Th Leschetizky*, La Source. *A Longo*, Capriccio. *Ed. Schütt*, Valse lente, Rococo. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur.
1628 **Moszkowski**, op. 1. Scherzo.
1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
1630 — op. 8. Fünf Walzer.
1721 **Nicodé**, op. 22. Ein Liebesleben.
2819 **Novák, V.**, op. 24. Sonata eroica.
2821 — op. 32. Slovakische Suite.
2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze.
2010 **Paderewski-Album**, zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14. Nr. 1, op 16, Nr. 7; Legende op. 16, Nr. 1 etc.).
2415/16 **Poldini, E.**, op. 42. Walzerbuch, 2 Bde.
1910/11 — Album, I/II
2417 **Rachmaninoff-Album**, Auswahl der besten Kompositionen.
1173 **Reger**, op 20, Fünf Humoresken.
1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, H I/II
1199 — op. 36. Bunte Blätter, neun kleine
1200 Stücke, zwei Hefte.
1219 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch).
1220/21 — op 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6)
2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach" (Orgel) übertragen von *A. Stradal*
1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke.
1953 — aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach*.
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
1959 — op. 82. Nr. 5. Gavotte.
1971 — op. 89 Zwei Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3), II (4—6)
1155/68 — Ausgewählte Lieder von *R. Strauss* für Klavier übertr. (s. *R. Strauss*).
2079 **Reinhold**, op. 23, Novelletten.
372 — op 52 Klavierstücke
373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft".
1356 **Rheinberger**, op. 104. Toccata E-moll.
2831 **Řihovský, Ad.**, op. 6. 18 Klavierkomp.
563 **Rubinstein**, op. 8 Voix intérieures.
2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
2786 — op. 50, Nr. 3 Barcarole G-moll.
2128 — **Album I** *(Schütt)* (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
2787 — **Album II** (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op 3, Nr 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr 2)
1772 **Sartorio**, op 229. Album. 30 leichte u melodiöse Unterhaltungsstücke.
1914 **Sauer**, Echo de Vienne.
1927 — Galop de Concert.
1724 **Scharwenka, X.**, op 3 Fünf poln. Nationaltänze
2991 **Schönberg, Arnold**, op 11. Drei Klavierstücke
2992 — op. 11, Nr. 2 Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von *F. Busoni*.
1776 **Scholtz, B.**, op. 20. Albumblätter.
2299 **Schütt**, op. 43. Trois Morceaux.
2135 — op. 48. Carnaval mignon.
2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.
1996/97 — **Strauss, Joh.**, Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe *Strauss Joh.*)
1894/95 **Schytte**, op. 58 16 melod. Vortrags-Etüden Heft I/II.

Nr.
406 **Schytte**, op. 69. „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke f. d. Jugend.
863 **Seeling**, „Loreley" u. „Schilflieder" *(Emil Seling)*.
1699 **Sibelius-Album.**
1765/66 **Sjögren**, op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II
1830 — **Album.**
1605 **Slunička-Album.**
732 **Smetana**, Ouvertüren (*Wöss*).
1996/97 **Strauss - Schütt**, 6 Konzert - Paraphrasen. I/II (I Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden)
1696 **Strauss, Rich.**, op. 1 Festmarsch.
1004 — op. 3 Fünf Klavierstücke.
1006 — op 5. Sonate H-moll.
1009 — op 7 Serenade f Blasinstr.
1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a d. Violinkonzert *(Ley)*.
1017 — op 9 Stimmungsbilder komplett
1018/22 — Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle 3 Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung *(O. Singer)*.
2753 — op. 23. Macbeth.
1081 — op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung *(O. Singer)*.
1084/85 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge *(O. Singer)*.
1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche *(O. Singer)*.
1116 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" *(K. Schmalz)*.
2754 — op. 35. Don Quixote *(H. Löwy)*.
1782 — op. 40. Ein Heldenleben.
1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr. von *Max Reger*.
1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12).
2514 **Streabbog-Album.**
2824 **Suk, Jos.**, op. 21. Suite.
2825 — op 22a Der Frühling
2826 — op. 22b. Sommereindrücke.
1929 **Székely, Rhaps. Hongr.** Nr. 2.
1916 **Thern**, op 10. Perles de Vin de Champagne
1928 — op. 19 Deux Valses.
726 **Tschaikowsky-Album** *(de Conne)*.
995 — Opern- und Ballett-Album.
449 **Volkmann**, op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).
1930/31 — op. 21. „Visegrád", Heft I/II
973 **Voss**, Fünf melod. Klavierstücke
2509 **Wagner, R.**, Tannhäuser-Phantasie siehe *Lange*, Transkr.-Alb.
1399 — **Krug, D.**, op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2796 **Weigl, Karl**, „Bilder u. Geschichten" Sechs Klavierstücke.
1621/22 **Weingartner, F.**, op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
1300 **Wilm**, op. 8. Schneeflocken.
1337 — op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke Heft I/II
1406 — op. 49. Deux Caprices.
2496 — op. 68. Fantasie F-moll.
1407 — op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.
1338 — op. 113. Weihnachts-Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke
1342 **Wolfrum, Ph.**, op 8. Ballade H-dur

Klavier zu vier Händen.

2358 **Brahms**, op. 8, Trio H-dur.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v. *R. Schumann*
2139 — op. 25. Klavierquart. I G-moll
2140 — op. 26. Klavierquart II A-dur.
1667 — op 39. Walzer.
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A-moll
2141 — op. 60 Klavierquart. III C-moll
2264 — op 80. Akademische Fest-Ouvert
374 **Chován**, Ungarische Tänze.
1879 **Dohnányi**, op. 1. Quintett C-moll.
2142/43 **Dvořák**, op. 46. Slavische Tänze, 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt".
1901 **Erkel**, Hunyady László, Ouvertüre.
2654 **Foerster, J. B.**, op. 7. In den Bergen.
2812 — Meine Jugend. Symph. Dichtung.
2084 **Fuchs, Rob.**, op. 28. Sehr leichte Stücke.
2147/48 — op. 42. Wiener Walzer I II
418 — op. 51. Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett.
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen".
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.
2302/03 — Vier Serenaden in 2 Heften.

Nr.
2505 **Godard, Benjamin-Album** (1 ère, 2 ème Mazurka, 1 ère Valse, Brésilienne).
1903 **Goldmark**, Sakuntala, Ouverture.
1609/14 **Goldner, H.**, Suites I/VI
1359 **Gouvy, Th.**, op. 90. Petite Suite gauloise *(Max Reger)*.
1714 **Hofmann, H.**, op. 19. Italienische Liebesnovelle.
1712 — op. 52. Trompeter von Säkkingen
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl.
1625 — op. 18. Drei Klavierstücke.
2614 — op 43. Idyllen
2615 — op 45. Hochzeitsmusik.
2624 — op 59 Abendmusik.
2625 — op. 60 Lebensbilder.
2626 — op 62 Silhouetten
2616 — op. 65. Zwei Stücke (Rosenlaube, Holländertanz)
684 **Koessler**, Symphonische Variationen
1175/77 **Lachner**, op. 175/77. 3 Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll) *(Gawilo)*
2281/82 **Liszt**, Ung. Rhapsodien Nr. 1/2.
613 — dto Nr 16
614 — dto Nr 19.
1718 — Transkriptionen aus *R. Wagners* Opern.
1631 **Moszkowski**, op 8 Fünf Walzer
1719/20 **Neumann**, op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II.
2318 **Novák, V.**, op. 26. In der Tátra.
2466 **Pick-Mangiagalli**, op. 4. Trois Miniatures.
1360 **Raff**, Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar" *(Rich. Strauss)*.
1175 **Reger**, op. 22. Sechs Walzer
1191/92 — op. 34. 5 pièces pittoresques, I/II
1973 — op. 90. Sinfonietta *(Müller-Reuter)*.
1982 — op. 95. Serenade.
2675 — op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von *Hiller* (Orchester) übertr. von *O. Singer*.
1289 — Variationen und Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz" (Orgel).
1361 **Rheinberger**, op. 65 Fantasie-Sonate (Orgel).
1362 **Ritter**, op 22 Olafs Hochzeitsreigen. *(H Bischoff)*
1849 — op. 23. Sursum Corda *(Thuille)*.
2149 **Rubinstein.** Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Feramors".
1915 **Sauer**, Echo de Vienne, Valse de Concert.
2545 **Schreker**, Tanz-Suite: Der Geburtstag der Infantin.
2546 — Rococo.
2150 **Schütt, Ed.**, op. 54a. Walzer-Märchen
734 **Smetana**, Ouvertüren (*Wöss*).
2512 **Spindler, Fr.**, op. 94 Tannhäuser. Transkriptionen-Album.
2513 — op. 122. Fliegender Holländer. Transkriptionen-Album.
1003 **Strauss, Rich.**, op. 2 Streichquartett A-dur *(R. Kleinmichel)*.
1005 — op. 3. Fünf Klavierstücke *(Ley)*.
1008 — op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-dur
1015 — op. 8. Lento ma non troppo a d Violinkonzert *(Ley)*.
1423 — op. 9. Stimmungsbilder. 5 Stücke kompl. *(O. Singer)*.
1416/20 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1041 — op. 12. Symph. F-moll.
1043 — op. 13. Klavierquartett C-moll *(O. Singer)*.
1045 — op. 16 Aus Italien.
1062 — op. 20 Don Juan *(L. Thuille)*
1076 — op. 23. Macbeth *(L. Thuille)*
1079 — op. 24 Tod u Verklärung *(Singer)*
1086/87 — op. 25. Guntram. Vorspiel zu I u II. Aufzuge *(H Ley)*
1104 — op. 28 Till Eulenspiegels lustig Streiche *(H. Ley)*.
1114 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" *(O Singer)*.
1133 — op. 35. Don Quixote *(O. Singer)*
1783 — op 40. Ein Heldenleben *(O Singer)*
2823 **Suk, Jos.**, Sommermärchen.
1919 **Volkmann, R.**, op 3 Trio, F dur
1920 — op 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op. 21. Visegrád Heft I/II
1923/24 — op. 24. Ung Skizzen, sieben Stücke Heft I/II
2513 **Wagner, Rich.**, Fliegender Holländer-Album *(Spindler)*.
2516 — Rienzi-Album.
2512 — Tannhäuser-Album *(Spindler)*.
1363/64 **Wilm**, op. 31. Völker und Zeiten Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. I/II.
1408 — op. 53. Nordlandfahrt. Suite I
2497 — op. 70. Drei charakteristische Märsche
1409 — op. 86. Walzersuite C-dur.
2498 — op 147. 4 charakter. Klavierstücke
1677 **Wolf, H.**, Penthesilea *(Reger)*
1672 — Italienische Serenade *(Reger)*

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

M
25
M67757
OP.12
HEFT.2
c.1
MUSI